

आपके काई से पुण्य, संजो है
बोष्ट पेनींग खन्च के दो भागे भेज
देगा हगरे बंध साधने भेजे सुचीक
मे लीये हुए पुण्य के मिदने है
जरुरात होये बह पुछाक किमिया
जमौर बोष्ट पेनींग खन्च के दोरे
प्रथम से ही भेज देगा. मीशएरुडा
११ मुख २. च ३३

शिवनाथलुंवाजी

३५६ वे ॥ ६५०

उवा मिया

श्री विविध विषय संग्रह

भाग पहलो.



भिन्न भिन्न पुस्तको उपर्या तथा अनुमवीयोना
मुखर्था अरण कर्वा उपरथो संग्रह करनार



शाहा शिवनाथ तुंग्राजी-पेरवाल

३५६ वेताळ पेठ, पुना सिटी

श्री पुना निवासी महुम शाहा, रन्नाजी डोंगा-
जीना स्मरणार्थे तेमनाज द्रव्यना सहायथी
छपाव्यु छे.



मूल्य (अमूल्य)

वाचन, मनन पूर्वक परिशीलन.



प्रथमावृत्ति } सं १९८८ सन १९३२ [अंश १०००

छात्री प्रसिद्ध कर्ता
पोरवाल एन्ड कंपनी,
बताळ पेठ, न ३५६ मु पुना सिटी, न २

निज्ञप्ति.

पुस्तकने ज्या त्या रसदतु मुकी आशा
तना करवी नही भेट मळेला पुस्तकनो
पोते घाची अने घोजाओने घचाची सदुपयोग
करवो एज विनंती

पुस्तक भेट मगावनारे पोष्ट पेकींग रस-
वास्ते वे आनानी टीकीटो मोकळवी (आ
पुस्तकमा पृष्ठ ६+७ उपर छापेडी निवेदन
कलम ३ थी ५ वाचो).

मुद्रक,

लक्ष्मण भाऊराव कोकाटे,
हनुमान प्रेस, ३०० सदाशिव पेठ, पुना सिटी न २.

પ્રસ્તાવના રૂપે વે વોલ.

જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થવાનું મુસ્ય સાધન ઉપયોગી પુસ્તકો છપાવી, તેનો બહોળો ફેલાવો કરી જન સમૂહમાં વાચનનો શોખ વધારવો તે પણ એક છે. સર્વ મનુષ્યોની સ્થિતિ પુસ્તકો સ્વરોદીને વાચવા જેવી હોતી નથી. તેથી આવા પુસ્તકો ઉદાર ગ્રંથસ્થોની મદદથી છપાવી યોગ્ય જીવોને વિના મૂલ્યે કે અલ્પ મૂલ્યે આપવામાં આવે તો તેથી ઘણો સારો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. આ હેતુને ધ્યાનમાં રાખીને અમારો આ પ્રયાસ ચાલે છે.

હાલમાં સ્થળે સ્થળે જૈન પાઠશાળાઓ અને કન્યાશાળાઓ સ્થાપવામાં આવે છે. તે પાઠશાળાઓમાં મળવા વાસ્તે અનેક પ્રકારના પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયા છે. પણ તે ઘણા ભાગે ગુજરાતી ટાઈપમાં દાખેલા હોવાથી દક્ષીણ મહારાષ્ટ્ર, મારવાડ,

मेवाड, मालवा विगेरे देशोमा कोइ कोइ लोक
 गुजराती लीषा नही समजवाथी तेवा पुस्तकोनो
 लाभ लइ शकता नथी तेथी आ पुस्तक शास्त्री
 (बाळबोध) टाईमा छापनामा आब्यु छे

आ पुस्तकमा आमेला विषयो अनेक पुस्तको
 माथा सम्ह करी तेमन अनुमरीयोना मुखथी
 श्रवण कया उपरथी तेमा योग्य सुधारो करी आ
 पुस्तक छपावठु छ तेथी ते पुस्तकोना लखक
 अने प्रसिद्ध कताओनो आ स्थळे आभार मान
 वामा आवे छ

आ पुस्तक छपाता वखते परमपूज्य सद्गुणानु
 रागा मुनिराज श्री श्री १००८ आ कर्पूरविज
 यना महाराज साहये पत्रद्वारा याग्य सूचनाओ
 करी ते बदल तआ साहनना आभार माननामा
 आवे छे

આ પુસ્તકમા “ જૈન તત્ત્વસાર ” નામથી કલમ ૧૫૫ છાપેલી છે. તેમા આવેલી ધાવતી સંક્ષેપમા લખી છે. તેનો વિસ્તારથી છુટાસો વીજા મથોથી જિજાસુઓએ જોઈ લેવો. તેમજ વીજા પળ કોઈ કોઈ વિષયમા વિસ્તારથી છુટાસો અન્ય પુસ્તકોથી જોઈ લેવો. આ પુસ્તક ધાસ જૈન પાઠશાળામા મળનારાઓને તેમજ વીલકુલ અજાણ વર્ગને હમેશ વાંચી કઠામ કરવાના હેતુથી સંક્ષેપમા છાપાવ્યુ છે.

આ પુસ્તકમા જે કાંઈ મૂલ ચૂક અથવા ધામી સજ્જનોને માલમ પડે તો તે અમને લખો જણાવવા કૃપા કરવી. જેથી તે પ્રમાણે સુધારો વીજી આવૃત્તિના પ્રસંગે કરવામા આવશે.

નિવેદન

૧ આ પુસ્તકની તથા ઇમાના ગમે તે માગની

ગુજરાતી ટાઈપમા અઘટિ કઢાવવા જે સદ્ગૃહ-
સ્થોની ઇચ્છા હોય તો તેઓએ સુઝીથી છપાવવી
છપાવતા પહેલાં અમને સ્વર આપવાથી તેમા કાદ
પેરફાર યા સુધારો કરવા સરસુ હશે તો સૂચના
ઠસીશુ અને અમારા મારફત છપાવવી હશે તો
એમના સ્વચે એમના નામથી છપાવી આપીશુ.

૨ આ પુસ્તકમા આવેલી વાવતો શિવાય બીજી
કોઈ વાવતો સક્ષેપમા છપાવવાની કોઈની ઇચ્છા
હશે તો એમના સૂચના પ્રમાણે એમના સ્વર્ચથી
શાસ્ત્રી ટાઈપમા છપાવી આપીશુ.

૩ આ પુસ્તક સ્વાસ ઉપયોગ કરનારને મેટ
તરિકે આપવા છપાવેલુ છે વાસ્તે પોતે વાંચીને
અને બીજાને વચાવીને ઉપયોગ કરનારે પોષ્ટ પેકિંગ
સ્વર્ચ વાસ્તે બે આનાની પોષ્ટ ટીકીટો મોકલવાથી
એક નકલ મોકલવામા આવશે. અને સ્વાસ જહર

હશે તો વધારે નકલ તે પ્રમાણે પોસ્ટ પેકિંગ સ્વર્ચ
 હઈ મોકલવામા આવશે અન્યથા એકથી વધારે
 નકલ એક ધણીને મોકલવામા આવશે નહીં

૪ પુનામા અમારી પાસે આવી લેનારને વાચવા
 મળવાની યોગ્યતા જોઈ પુસ્તક મેટ આપવામા આવશે.

૫ આ વાવદ કોઈ પુછગાલ કરનારે રીપ્લાઈ
 ફાઈ અથવા પોષ્ટ ટીકીટો મોકલવાથી જુવાબ
 આપવામા આવશે તે શિવાય જુવાબ મળશે નહિ.

૬ અમારો બુકસેલરનો અથવા પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ
 કરી વેચવાનો ધંધો નથી અને સસારી સ્વાર્થ પણ
 નથી પરમાર્થ હેતુથી શ્રાસ જ્ઞાનશ્રાતાના રકમ
 માથી અથવા સદ્ગૃહસ્થોના દ્રવ્યના મદદથી
 આવા પુસ્તકો છપાવવામા અમો જાતે મેહનત કરીએ
 છીએ અને તેનો લાભ સ્વપી જીવોને મળે છે

७ जे जे पुस्तकोनी किंमत राखीये छीये ते किंमतना आवेला रकममांथी बीजा पुस्तको छपावीये छीये, अथवा बीजाना छपावेला पुस्तकोनी बहु नकले बेचाती लेई सपी जीवोने छाम आपीये छीये.

८ कोई पण पुस्तक मंगावनारे किंमत शिवाय पोष्ट पेकिंग खर्च वधारे आपवु पडशे.

९ एक रुपैया मुदी किमतनां पुस्तको मंगावनारे व्ही. पी. नहीं मंगावता पइशा पोष्ट टीकीटो या मनीआर्डरथी आगाऊ मोकली आपवा.

सबन् १९८८ आवण इद १ बुधवार तारीख ३
आगष्ट सन १९८२ बीर सबन् २४५८

(समझ कर्ता). शाहा शिवनाथ लुंयाजी-पोरवाल.

बेलाष्ट पेठ नंबर ३५६ सु. पुना सिटी.

જૈન તત્ત્વસાર પૃષ્ઠ ૪૫ થી ૮૯ સુધી
કલમ ૧૫૫ છાપેલી છે તેમાં આવેલા
વાચતોની કલમ વાર અનુક્રમણિકા.

કલમ	વાચત	કલમ	વાચત
* એક પ્રકાર *		૪૭	ત્રણ અજ્ઞાન
૮૮ એક કાલ્પચક્ર		૪૮	કાલ્પના કાલ્પિત ભેદ
* બે પ્રકાર *		૫૧	ત્રણ વિકલ્પેન્દ્રિય
૩ બે પરોક્ષ જ્ઞાન		૫૨	ચરત્ત્વ ત્રણી
૮ બે પ્રમાણ		૮૧	ત્રણ અવસ્થા
૪૨ આંતર વાહ્ય સ્વરૂપ		૮૨	ત્રણ દૃષ્ટી
૪૪ બે પ્રકારના ગંધ		૮૩	ત્રણ કર્મભૂમિ ક્ષેત્ર
* ત્રણ પ્રકાર *			ઓલ્લસવાના ચિન્હ
૪ ત્રણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન		૮૪	ત્રિપદી
૭ ત્રણ ગુણ		૮૭	ત્રણ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ
૩૦ ત્રણ તત્ત્વ		૧૪૦	સંસારી જીવોનો ત્રણ
૩૧ ત્રણ પ્રકારના વાદ			પ્રકારનો આહાર
૩૮ ત્રણ રીતે વૈગમ્ય		૧૫૪	ત્રણ વાદ

क्रम	शारा	क्रम	शारा
१५५	त्रण प्रकारना आगम	६४	चार पुरुषार्थ
०	चार प्रकार ०	६५	चार तीर्थरत्ना
१३	चार ध्यान		मुख्य अतिशय
१४	चार कथा	६६	चार दशन
१५	चार प्रकारता धम	६७	चार सता
१६	चार गति	६८	चार अनुयोग
१७	चारपुद्गलता मुरय	६९	चार प्रकारना
	धर्म		अम्यास
१८	चार वष	७०	चार प्रकारनी धर्मकथा
१९	चार धर्म ध्याननी	७१	चार प्रकारना देशना
	भावना	७२	धर्मना चार प्रकार
२०	चार ध्यानना प्रकार	१०३	सामायकना चार
२८	चार निशेषा		प्रकार
३२	चतुर्विध सध	१०४	चार अनुणन
३३	चार प्रकारना मंगल	१११	चार शुद्ध ध्यानना
३६	चार शरण		आलयन

कलम	बायत	कलम	चायत
१२५	चार शाश्वता तीर्थकर	३४	पांच प्रकारना वर्ण
१३७	बुद्धिना चार प्रकार	३५	पांच प्रकारना रस
१४२	चार आगार	४३	पांच प्रकारे शानो
१४४	चार महाविषय		चिनय
१४९	चार विषया	५४	पांच परीक्ष प्रमाण
१५३	मिथ्यात्व भ्रमना	५५	पांच शरीर
	चार बोल	७५	पांच दुःख
	० पांच प्रकार ०	७८	पांच प्रकारे चारित्र
१	पंच परमणी	९०	पांच प्रकारना देव
२	पांच ज्ञान	९१	पांच प्रकारे भाव
६	पांच समितो	९२	पांच प्रातिक्रमण
९	पांच महाव्रत	९३	पांच आमाना मुळ गुण
११	पांच इंद्रिय	९४	पांच अजीव द्रव्य
१२	पांच द्वात्रयना विषय	१०५	पांचप्रमाद
२६	पांच समवाय	११२	पांच अभिगमो
२७	पांच प्रकारे मिथ्यात्व	११७	पांच धमा

कलम	शरत	कलम	वाचन
११८	पाँच दान	८०	छ सवयण
११४	पाँच व्यंगार	११३	छ लखा
१३५	पाँच प्रकारे म नाय ध्यात	१३३	आशुष्य बाँधता कसो न बत बधाय
१५०	पाँच अ म्र	१३८	छ दर्ना
१५१	पाँच सवर * छ प्रकार *	१३९	छ माथा
५	छ प्रसार अव ध्यान	१४१	छ छौंछी
२२	छ प्रकारना राक्ष तप	१४३	छ विगय
२३	छ प्रकारना अ यतर तप	१४७	छ भाव आवकना लिंग
५०	छ काय	१५२	छ कारक
५३	छ द्रव्य	* सात प्रकार *	
६३	छ स्थानक	२४	सात समुद्रात
७४	छ भावना	५६	सात नय
७९	छ सस्था	६०	सप्त भगी
		७३	सात नारक

कलम	वाचन	कलम	वाचन	
१०६ मान मन		६१ दशविषय धर्म धर्म		
१०७ सात भय		६२ दश समकितनी रुची		१म
* आठ प्रकार *		११० दश प्रकारना बल		१म
११ आठ प्रकारनी बर्गणा		१११ दश धान		११-
४० आठ प्रकारना रुचो		* इन्कार प्रकार *		
४१ आठ परिहार		७७ आवकनी रुचर		
५७ आठ धर्म		पदिमा		
१०२ योगना आठ अंग		१०० स्वभावना मेद		१४
१०८ अष्ट मैगन		* धार प्रकार *		१७
१०९ आठ मद		१० आवकना रुच रुच		३२
१२० आठ सिद्धि		२१ वार मावस्य		३४
* नव प्रकार *		४९ वार प्रकारना रुच रुच		३६
२५ नव तत्व		१२१ वार देवदेव		उप-
४५ नवभद्र (सिद्धचक्र)		१४६ वार कल रुच		४२
८९ नव नोकषान		इन्कार		४३
* दश प्रकार *		* वार प्रकार *		कोइने
२९ दश भाष		१११ वार प्रकार		४५

कलम	वाक्य
	* चौद प्रकार *
५९	चौद गुणस्थान
९७	चौद मोठा विद्या
९८	वक्त ना चौद गुणो
९९	श्रोताना चौद गुणो
११५	चौद स्वराना
११६	चौद रत्न
१२०	चौद नियम
१४८	चौद मागणा
	* पघर प्रकार *
८५	पघर कर्मभूमि क्षेत्र
९५	पघर कर्मादान
	* सोळ प्रकार *
९६	सोळ बोल जाणनार
	यथार्थ उपदेश आवा
	शक छे
	* सत्तर प्रकार *

कलम	वाक्य
१३६	संयमना सत्तर भेद
	* अठार प्रकार *
३७	अठार दूषण
५८	अठार पापस्थानक
	* जुदा जुदा प्रकार *
४६	समकितना ६७ बोल
७६	आवकना २१ गुण-
८६	भाग अकर्मभूमि
	युगलीयाना क्षेत्रो
१०१	वास्तव मार्गणा
१२१	वर्तमान (चालु) चौवी-
	श तीर्थकरोना नाम
१२२	अतित (गई) चा
	वाश तीर्थकरोना नाम
१२३	अनागत (आवती)
	चौवीश तीर्थकरोना
	नाम

કલમ	બાબત	કલમ	બાબત
૧૨૪	વીંઠ વિહરમાનનો નામ		મનો નામ
૧૨૬	હથુ જિનના નામ	૧૩૧	ચરણ સિત્તરીનો નામ
૧૨૭	ત્રિપથ શબ્દકો પુરુ વનો નામ	૧૩૨	કરણ સિત્તરીનો નામ
૧૨૮	પાસ્તાલીંઠ આગ	૧૪૫	ચત્રીશ સાધક દશા વાલનો નામ

નિપયાનુક્રમણિકા.

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	માર્ગાનુસારી જીવના પાંત્રીશ ગુણ	૧-૧૭
૨	આવશ્યક સૂત્રોના સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ	૧૮-૩૨
૩	છ આવશ્યકનો નામ તથા સંક્ષેપ અર્થ	૩૩-૩૪
૪	,, ,, કથાથી કથા સુધી ગણાય	૩૪-૩૬
૫	સમાયક પ્રતિનિમણ કરનારને જાળવાલાયક ઉપ યોગી બાબતો.	૩૬-૪૨
૬	સ્થાપનાચાર્વર્જીની પઢિલેહનના તેર ચોલ.	૪૩
૭	પરુલી, ખૌમાલી અને સવચરી પ્રતિક્રમણમા કોરને છીંક ઓવેતો પાઉસ્સગ કરવાનો વિધિ	૪૩-૪૫

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ.
૮	જેન તત્ત્વ માર કલમ ૧ થી ૧૫૫	૪૫-૮૯
૯	શુદ્ધ દેવ ગુહની સાચી ડગલના વિધિ. કલમ ૧ થી ૩૫	૯૦-૯૮

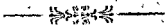
૧૦	સર્વોચ્ચ અથવા નીતિ વચ્ચનામૃત કલમ ૧ થી ૧૧૭	૯૯-૧૨૫
૧૧	આત્મનિંદા (યા) આત્મવોધ.	૧૨૬-૧૩૯
૧૨	શ્રાવકને ચિંતવવાના યોગ મનોરથ.	૧૪૦-૧૪૪

* પદ્યવંધ વિષયો. *

૧૩	ન્યાયથી ધન વેદા કરવું	૧૪૫-૧૪૬
૧૪	વિનય વિષે.	૧૪૬-૧૪૭
૧૫	સત્ય વિષે.	૧૪૭-૧૪૮
૧૬	કોનું જીવિત નકામું ?	૧૪૮
૧૭	સરજન અને દુર્જન.	૧૪૯
૧૮	અક્ષર વચ્ચીથી શિષ્યામણના દોષ.	૧૪૯-૧૫૩
૧૯	વોધકારક દોષ સંમદ.	૧૫૩-૧૫૮
૨૦	શુદ્ધિપત્ર	૧૫૯-૧૬૦



માર્ગાનુસારી જીવનાં પાંત્રિશ ગુણ.



મોઢે જવાના માર્ગ ઉપર ચ્હડેલો જીવ તે માર્ગાનુસારી જીવ કહેવાય.

૧ ન્યાયથી દ્રવ્ય, ઉપાર્જન કરવું:— દરેક પ્રકારનો વ્યાપાર નીતિ અને પ્રામાણિકપણાથી કરવો. નીતિ અને પ્રામાણિકપણાથી પેદા કરેલો પૈસો લાંબા વચ્ચત સુધી ટકી શકે છે, દગાથી અને કપટથી તથા અસત્ય વોલી છેતરીને પૈસો મેઢેવ્યો હોય તે વધો મૂડી-સુદ્ધાં નાશ પામી

जाय छे. धणीनी नोकरी निमकहलालीथी अने
 सरा दिलथी करवी. पोतानी फरजमा वेदरकार
 रहेनार उपर एक छुपी शक्ति मदा ध्यान राखे
 छे, ते सारु काम करनारने बदलो अपाये छे
 अने नखु काम करनारने शिक्षा कराये छे-
 नुकशान अपाये छे, ए चोक्स समजतुं. ए
 शक्ति कर्म परिणामरूप समजनी.

२ शिष्ट पुरुषोनां आचरणनी प्रशंसा
 करवी:-उत्तम पुरुषोनां वर्तन-वर्तशुक्रना दरेक
 रीते वराण करी तेमनामा रहेला गुणो ग्रहण
 करवा. गुणीना गुण गानाथी आपगामा पण
 तेवा गुणो आपे छे. जुगार न रमवो, वेश्या के
 परस्त्रीमिवन न करवु, शिकारके चोरी न करवी,
 मद्य, मात्सण, मास, मदिरा तथा कंदमूठ आदि

અમહત્ય પદાર્થો ન સ્વાવા, સદા સત્ય વોલરું;
 ૧ શિષ્ટ પુરુષોનાં આચરણ જાળવાં.

૨ સમાન કુલ તથા શીલવાળા અન્ય ગોત્રીય સાથે વિવાહ કરવો:—બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણ સાથે, ક્ષત્રિયે ક્ષત્રિય સાથે, એવી રીતે મૌ સૌંદર્ય પાતપોતાની જ્ઞાતિ સાથે કન્યા લેવાદેવાનો વ્યવહાર રાખવો. જળે ન સ્નાનાલાયક પદાર્થો છોડી દીધા હોય તથા જેની લક્ષ્મી, માપા અને પહેરવેશ સરસો હોય અને જેનો વંશ અન્ય ઉત્તમ પુરુષથી ઉતરી આવેલો હોય તેની સાથે વિવાહનો મરંધ જોડવો.

૪ હ શત્રુઓનો ત્યાગ કરવો:—પરસ્ત્રીસેવન તે કામ, ગુસ્સો કરવો તે ક્રોધ, પૈસો મેચ્છવાની વધતી જતા તીવ્ર ઇચ્છા તે લોભ, અહંકાર કરવો તે માન યીજાને દુઃખીકરી સુશી થવું

ते हर्ष अने ज्ञाति, कुळ, वळ, रुख, तप, लक्ष्मी, विद्या अने लाभ ए आठ प्रकारनी वस्तुनो अहंकार करवो ते मद कहेवाय छे. ए छे वैरीने जीतवा.

५ इंद्रियोनो जय करवो:— पांचे इंद्रियोने पहेरवा ओढवामां, खावापीवामां, पुष्प अत्तर आदि मूंघवामां, नाटकादि जोवामां अने शृंगारिक गायनो वगैरे सांभळवामां छूटी मूकी देवी नहि पण तेने वश राखवी कवजे करवी. स्पर्शेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, नेत्रेन्द्रिय, अने श्रोत्रेन्द्रिय ए पांच इंद्रियो जाणवी. तेना बीजां नाम-शरीर, जीभ, नाक, आंख अने कान छे.

६ उपद्रववाळा स्थाननो त्याग करवो:— ज्यां पोताना राज्यथी के बीजाना राज्य तरफथी भय रहेतो होय तेवां तथा ज्यां दुकाळ तथा

મગ્ની આદિ મહા રોગો ફાટી નીકળ્યા હોય તેવાં ગામ, નગર વગેરેનો ત્યાગ કરી ઘીજે સ્થળે રહેવા જવું.

૭ નઠારા પાડોશવાળા, અતિ ગુસ્સા, અતિ પ્રકટ અને પેસવા નીકળવાનાં અનેક દ્વારવાળા ઘરમાં રહેવું નહિ:—રહેવાનું ઘર સારા પાડોશવાળું હોવું જોઈએ. શોધતાં મુશ્કેલી પડે તેવું તેમજ તદન જોહર રસ્તા ઉપર અને પેસવા તથા નીકળવાનાં ઘણાં વારણાવાળું ઘર ન હોવું જોઈએ.

૮ સર્વ પ્રકારનાં પાપથી બહીવું:—પાપ કરવાથી આ જગતમાં નિંદા થાય છે અને ઘીજા મલમાં નરક વગેરેનાં મહા દુઃખો ભોગવવાં પડે છે.

૯ દેશાચાર પાલ્લવો:—જે દેશમાં

હોઈએ તે દેશ પ્રમાણે સ્વાયું પીયું તથા પહેર્યું
ઓઢ્યું અને રીત રીવાજ રાખવા જેથી નિંદાપાત્ર
ન થવાય. પણ તે સર્વ ધર્મથી વિરુદ્ધ ન હોયું
જોઈએ.

૧૦ કોઈના અવર્ણ ઘાદ ન ચોલવા:—સાધુ,
સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, રાજા, પ્રધાન, મંડાગી
અને કોટવાલ વગેરે કોઈ પણ મનુષ્યની નિંદા
ન કરવી.

૧૧ આવક પ્રમાણે સ્વર્ચ કરવો:—પેદાશ
કેટલી છે ? તેનો વિચાર કર્યા વગર આંસો
મીંચીને સ્વર્ચ કરનાર વધુ દુઃખી થઈ જાય છે
માટે આવક કરતાં કાંઈક ઓછો સ્વર્ચ રાખી
થોડું પણ વચાવયું.

૧૨ પોતાના ધન પ્રમાણે વેશ રાખવો:—
શાહુકારે શાહુકારને લાયક અને ગરીબે ગરીબને

લાવક કાપડો લત્તાં વગેરે પહેરવાં. અથી
હલદી રીતે પહેરવાથી લોકો મશ્કરી અને નિંદા
કોરે છે.

૧૩ માતા પિતાની સેવા ભક્તિ કરવી:—

માતા પિતાનો આપણા ઉપર ઘણો ઉપકાર છે,
તેનો વદતો વાક્યો અત્યંત મુશ્કેલ છે, માટે
તેમની સ્વરા અંતઃકરણથી ચાકરી થરદાસ્ત
કરવી. તેમને કોઈ રીતે ઓછું ન આવવા દેવું
અને તેમની જે જે હુચ્છાઓ હોય તે પૂરી પાડી
તેમને દરેક રીતે સંતોષ આપવો, એ સ્વરા પુત્રના
પરજ છે. તેથી હલદી-રીતે વર્તનાર કુપુત્ર
કહેવાય છે અને તેઓ જગત્માં કયોરે પણ સુખી
હોતા-થતા નથી.

૧૪ ગુણીજનોનો સંગ કરવો:—જેવી સોચ
તેનો જીવન થાય છે, સારાની સોચથી

गुधरीए छीये अने नठारानी सोनतथी आपणे
 बगडीए ते तदन साची जात छे माटे नठारानी
 सोनत कदी पण नहि करता सारा माणसनीन
 मोनत राखवी

१५ करेलो उपकार जाणयोः—कोइए
 आपणा उपर उपकार कयों होय तो तेनो
 पोतानाथी जे रीते बने ते रीते बदलो बाढी
 आपयो, गुणचोर कदी थबु नहि

१६ अजीर्ण होय त्यारे भोजन करबु नहिः—
 रोग मात्रनु मूल कारण खाधेलु न पच्यु होय
 तेन छे तेनी स्थिति होय त्यारे जरूर जेटलो
 बसत बीलकुल न खाउ अथवा हलकु खाउ

१७ बसतसर भोजन करबुः—जमना
 बसतमा मोड न करउ पण क्षुधा लागी छे के
 नहि ते तो प्रथम तपामबु जे खोराक पोताने

મારુક આવતો હોય તેજ સાવો, જમતી વણતે
 ફાંફર ચિતા છોટી આનદથી વરાવર ચાવીનં
 જમવું. સોરાક સ્પાદિષ્ટ હોય તો પણ હૃદ
 ડભરાત ન જમવું, આવી રીતે વર્તનાર કઠી
 માંદો પડતો નથી.

૧૮ પ્રત્યક્ષી અને જ્ઞાનશુદ્ધ પુરુષની સેવા
 કરવો — જન્મો ધર્મિષ્ઠ હોય, વૌધવાઢા હોય,
 ઢાઢા હોય આશ્રોની ભક્તિ રરવી તથા
 વહુમાન કરવું. વયે કરી વૃદ્ધ હોય તેનો પણ
 પ્રિય માચરવો અને તેઓના કથા પ્રમાણે
 કરવું શિદ્ધાનોના મદા દામ થઈ રહેવું.

૧૯ નિંદિત કાર્યમાં પ્રવર્તવું નહિ — જે
 કામ કરવાથી આ લોકમાં સમજુ માણસો
 આપણી નિંદા કરે તથા પરલોકમાં આપણી
 માર્ઠી ગતિ થાય તેવું કામ ન કરવું

२० भरण पोषण करवा योग्यनु भरण पोषण
अवश्य करवु माता, पिता, स्त्री, पुत्र, परिवार
तथा पोताने आधारे रहेला अन्य सगाव्हाला
तथा नोकर चाकरनु खानपान तथा कपडा
लत्ता वगैरेथी योग्य रीते रक्षण करवु मानाप
वगैरेना लागता वळगता छोकराआने खास
आधार आपनो अने तेमने सारे रस्ते च्छेडानवा

२१ दरक काम निचार करीने करवु—
कोई पण कामनी शुरुआत करता पहेला तेनु
परिणाम शु आपशे ? तेनो विचार करी पछी
ते काम लेवु अगर न लेवु माथे उपाडेले काम
अधरु न सुरुनु पण पार पाडनु

२२ हमेशा धर्म साभळ्यो — गुरु पासेथी
सदा धर्मनु श्रवण करवु अथवा सारा सारा
पुस्तको निरंतर वाचना एथी आपणी दरेक

પ્રકારે ચ્હડતી અને કલ્યાણ થાય છે. નકામો વચ્ચત ન ચાલવો.

૨૩ પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી:—
 મ્હાનાથી મ્હોટા સુધી દરેક જીવ ઉપર દયા રાખવી. દરેક જીવને સુખ થાય તેમ કરવું. આપણા વચ્ચનથી પણ કોઇને શોક સંતાપ ન થવો જોઈએ. સ્વરા જૈનનાં એ ધર્મ છે.

૨૪ બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારણ કરવા:—
 શાસ્ત્રસાંમલ્યાની ઇચ્છા કરવી, શાસ્ત્ર સંમલ્યવું, તેનો અર્થ સમજવો, તે યાદ રાખવો, તેમાંથી પ્રશ્ન ઉઠાવવો, પ્રશ્નનો સુલાસો મેલવવો, પછી તેમાં શંકા ન રાખવી અને છેવટે અમુક હકીકત આમજ છે એમ નક્કી કરવું. આ બુદ્ધિના આઠ ગુણ છે.

૨૫ ગુણીજનનો પક્ષપાત કરવો:—સદ્ગુણી

માળમાને દગ્ગ પ્રકાર સહાયસ્ત્રવી, તેઓનું દુ સ
 દુર કરવું અને તેઓ કારણ વિના નિર્દોષપણે
 કથાડ પમાડ પડવા હોય તો તેમાથી તમને
 ગમે તેટલી મહેનતે તથા સુર પગ છોડાવવા

૨૬ હમેશા અકદાગ્રહી થવું. — ‘ મારુ તે
 સાચુ ’ એમ ન ગણતા ‘ સાચુ તે મારુ ’ એમ
 ગણવું પણ સોટી વાતને હઠ કરી પકડી ન
 રાખતી પોતાની ભૂલ હોય અને તે વીના જણાવે
 તો ઘણી સુશીથી તે કબૂલ કરી (પોતાની ભૂલ)
 સુધારવી દરાગ્રહી ન થવું

૨૭ નિરતર વિશેષ જ્ઞાન મુજબ — નિરતર
 દિવસે પોતાના જ્ઞાનમા જે
 દુનિયામા જણાવ્યું

શાલ્યામા નથુ નનું જાણવાને અંગે સદા વિદ્યાર્થી થઈને રહેવું.

૨૮ અતિથિ, સાધુ તથા દીનજનોનો યથાયોગ્ય સત્કાર કરવો — મેમાન આવ્યા હોય તેની સાતર-પરદાશત કરવી, મુનિરાજ પધાર્યા હોય તેમને અને કોઢ દુણી માણસ આંગળે ચાપી ચ્હડ્યો હોય તો તેને ઘની શકેતો દિલામો આપી હરકોડ પ્રકારે તેનું દુઃખ દૂર કરવું પણ આગળે આપેલા કોડનો તિરસ્કાર કરવો નહિ.

૨૯ પરસ્પર હરકત ન આવે એવી રીતે ત્રણ વર્ગ સાધવા ?— ધર્મ કરવાના વચ્ચે ધર્મ કરવો, પૈસા પેશ કરવાના વચ્ચે પૈસા પેશ કરવા અને શ્ચિછિત્ત પદાર્થ સાચા પીચા તથા પહેરવા ઓઢવા વગેરેથી સુખ તથા આનંદ મેળવવાના વચ્ચે તે કરવું. કહેવાની એ મતલબ

છ ક ધર્મ કરવાના વસતે પૈસા પેદા કરવાથી
 ધર્મન હરકત પહોંચે છે અને પૈસા પેદા કરવાના
 વસતે ધર્મ કરવાથી પૈસા પેદા કરવાના કામને
 હરકત પહોંચે છે, તન પ્રમાણે સાચા પૈસા
 વગરેથી આનંદ મઝવવાના વસતે ધર્મ અગર
 પૈસા પેદા કરવામા આવેતો તેને (આનંદ
 મેઝવવાના કામન) હરકત પહોંચે છે તમારમા
 આ ગળ વાતની જરૂર છ તેથી કોઈનાથા
 કોડન હરકત ન પહોંચે એવી રીતે આસા દિનસમા
 વસત વાધી, જ વસત જ કામ કરવાનુ હોય
 તે વસત ત કરવુ એક સીના વર્ગન વાધા
 થવા ન દેવી

૩૦ નિષેધ કરલા દેશમા જનુ નહિ અન
 મના કરલા વસતે કામ કરવુ નહિ — જે
 દેશમા જવાની શાસ્ત્ર રના ન આપતા હોય તથા

राजाए मना करेली होय ते देशमा जतुं नहि. तेमज जे वसते जे काम करवानी ना पाडी होय ते वसते ते काम करतुं नहि तेम करवाथी लाभने बदले हानि थाय छे.

३१ स्वपरत्ता बळ तथा अगळनो विचार करनो — कोइ साथे चर्चामा के युद्धमा उतरवु होय के कोइ काम हाथपर लेतुं होय त्यारे ते ते कार्यो करवामा पोतानुं तथा बीजानु बळ केटलुं छे ? निर्भळता केटली छे ? तेनो विचार करवा, पडी जेम ठीक लागे तेम करवुं.

३२ जनसमूहना मतने मान आपनुः— जे काम करवाथी बहु लोकथी विरुद्ध थइ जवातु होय तो ते कार्य न करवुं. एवुं कार्य कदाच सारुं होय तो पण जो तेथी लोको उश्केराड जता होय तो ते वसते काळक्षेप करनो अगर

વસત પ્રમાણે વર્તવું, શાન્તિથી લોકમત કેળવવો,
મારા વસતની રાહ જોવી અને તેવો દસત
આવ્યે તે કામ કરવું.

૩૩ સદા પરોપકાર કરવો:— શરીર નાશ
પામનારું છે જીન્મીનો મરોસો નથી એમ સમજી
દરેક જીવનું જે રીતે વની શકે તે રીતે મલું
થાય તેટલું કરી લેવું. જેટલું મલું કર્યું હશે
તેટલુંજ યોજી ગતિમાં જતાં સાથે આવશે એ
ચોક્કસ મમજવું.

૩૪ લજ્જાનું થવું:— દરેક કામ કરતી
વસતે પોતાની આવરુની સંભાલ પહેલી રાખવી
અર્થે કામ ન કરવું કે જેથી આપણી આવરુ
ધુલ મળી જાય ! અને આપણા કુલને કલંક
ઠામે વટો વેસે ! અથવા આપણે શરમાવું પડે !

૩૫ સૌમ્ય દષ્ટિ થવું:— ક્યારે પણ ગુસ્સે

ન થવું, મુલ્ક ઉપર સદા શાન્તતા ધારણ કરવી
 જેથી વીજા લોકો આપણું મુલ્ક જોઈ આનંદિત
 થાય, દુરલ્લંઝ નહિ, પણ પોતાની અંદર રહેલા
 ક્રોધ, અદેસાઈ તથા વૈર વગેરેનો ત્યાગ કરે.

આ માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણો ધર્મસંગ્રહગ્રંથને
 અનુસારે લખવામાં આવ્યા છે. જે જીવો એવા
 ગુણોવાળા હોય તેને ધર્મ પામવાની લાયકાત-
 વાળા સમજવા.



આવશ્યક મૂત્રોના સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ.



નમસ્કાર (પંચમગલ સૂત્ર) — આમા અરિહત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય તથા સાધુ એ પાંચ પરમેષ્ઠાને નમસ્કાર કરવામા આવ્યો છે એથી સર્વ પાપ તથા નિમ્નો દૂર થાય છે.

પરિચિદિય આમા આચાર્યના છત્રીશ ગુણોનું વર્ણન છે અને તે ક્રિયા કરતા સ્થાપના સ્થાપતી વસતે બોલાય છે.

પ્રણિપાત (સમાસમળ) — આથી દેવગુરુને વદન કરાય છે.

ઇચ્છકાર આથી ગુરુને સુસમાતા પૂછાયછે.
 ઇરિયાનહિયં, તસ્સઉત્તરી—આથી હાલતા
 ચાલતા લાગેલા પાપને દૂર કરવામા આવે છે.
 અન્નત્ય—આમા કાઉસ્મગના સોઠ આગારુ
 વર્ણન છે

લોગસ્મ (નામસ્ત્ર)—આમા ચોમીશ
 તીર્થકરની નામપૂર્વક સ્તુતિ છે

કેરેમિમતે— આ સામાયિક લેમાનું
 પન્ચરક્ષાણ છે એમા સામાયિક લડને નિંદા,
 વિકૃત્યા વગેરે ન કરવું તે વ્રતાવ્યુ છે

સામાટઅ વયજુતો—આમા સામાયિક ૯ વે
 ઘડીનું ચારિત્ર છે તે વ્રતાવ્યુ છે અને તેથી તેનું
 નારનાર કરનાપણુ વ્રતાવ્યુ છે.

જગર્ચિતામાણિ—આ ગૌતમસ્વામીએ રજી
 ચત્યવદન છે, એમા અષ્ટાપદપર્વત ઉપર

ચોરીશ તીર્થકરો તથા ત્રીજા પળ તીર્થકરં
તથા તીર્થાને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

જાંતિચિ—આમાં જે કોઈ નામરૂપે તીર્થ
હોય તેને તથા ત્રણ લોકના રહેલી પ્રતિમાઓને
નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

નમુત્પૂર્ણ (શકસ્ત્ર)—ઈંદ્રગહાગજ જ્યારે
ભગવાન્ની સ્તુતિ કરેછે ત્યારે આ સૂત્ર વાળેછે.
આ ભગવાન્ના ગુણોનું વર્ણન છે.

જાંતિચેદ્આઈ — આમાં ત્રણ લોકોની
પ્રતિમાઓને નમસ્કાર કર્યો છે.

જાગતમેવિમાહ—આમાં ભરત, ઐરવત અને
મહાવિદેહની અંદર રહેલાં સાધુ, સાધ્વીઓને
નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

નમોર્ન્દત્—આમાં પંચ પરમેષ્ઠીઓને નમસ્કાર
કર્યો છે.

ઉપસંગ્રહ—આ શ્રી પાર્શ્વનાથનું ગુણસ્તુતિ
સ્વ સ્તવન શ્રીભદ્રાહુસ્મામીનું કરેલું છે તે
સર્વ વિપ્નોનો નાશ કરનાર છે.

જયવીરરાય—આમા પ્રભુની પામે કેટલીએક
ઉત્તમ પ્રાર્થના કરવામા આવી છે

અરિહતચેડાણં [ચૈત્યસ્તવ]— આમા
જ્યા દેવરદન કરતા હોઈએ તે એક દહેરાની
પ્રતિમાઓને વદન કરવામા આવ્યું છે.

વહ્લાણકદ—આમા શ્રી ઋપભદેવ, શાન્તિ
નાથ, નેમિનાથ, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરસ્વામી
વગેરેની સ્તુતિ છે.

સસારદાના—આમા શ્રીમહાવીર સ્વામીની
સ્તુતિ શ્રી હરિમદ્ગુરુની રચેલી છે.

પુસ્તકરત્નરત્નો—(શ્રુતસ્તવ) આમા વિચરતા
તીર્થકરોની તથા જ્ઞાનની સ્તુતિ છે

સિદ્ધાણંબુદ્ધાણં— (મિદ્ધસ્તવ) આમાં સર્વે સિદ્ધ, મહાશૈવસ્વામી, નેમિનાથ તથા અષ્ટાપદ ઉપર વિરાજમાન ચોવીશ તીર્થંકરની સ્તુતિ છે.

ધેયાવચગરાણં— આથી સમક્ષિતી દેવોને સંભારવામાં આવે છે.

ઈચ્છામિઠામિ—આથી આજીવન દિવસમાં લાગેલાં પાપને સામાન્ય રીતે જાહેર કરી તેની માફી માગવામાં આવે છે.

નાણંમિ૦— આમાં આઠ ગાથામાં જ્ઞાનાદિ પાંચ આચારના મેદનું વર્ણન છે.

વાંદણાં (સુગુરુવંદન)— આથી સુગુરુને વંદન કરી તેમની પ્રત્યે થયેલા દોષની ક્ષમા યાચવામાં આવે છે.

સાત લાખ—આમાં ચૌરાશી લાખ યોનીવાદ્યા

જીવો હળાંયા હોય તે વાચત મિચ્છાદુક્કહ
દેવામાં આવે છે.

અઢાર પાપસ્થાનક— આમાં અઢાર પ્રકારે
પાપ વંધાય છે તેનાં નામછે અને પછી તેવી રીતે
લાગેલાં પાપની ક્ષમા માગવામાં આવી છે.
(મિચ્છાદુક્કહ દેવામાં આવેલ છે.)

સંઘ્વસ્સવિ— આમાં લાગેલાં પાપને અતિ
હંકારમાં કહેવા સાથે તેનાં માફી માગવામાં
આવી છે.

વંદિતુ (શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર)— આથી
શ્રાવકનાં વારવ્રતમાં લાગેલા દોષને વહુ
દિલગીરી સાથે વિસ્તારથી જાહેર કરી, તેવા
દોષો ફરીથી ન લાગે તેવી ઇચ્છા સાથે તે વાચત
માફી માગવામાં આવે છે.

અબ્ધુટિઓ— (ક્ષામણકસૂત્ર) —

ગુરુમહારાત્રના આપનાથી જે જે અપરાધ થયા
હોય તે જાહેર કરી તેમની પાસે માફી માગનામા
આપે છે

આચાર્ય ઉવજ્જ્ઞાયે—આમા આચાર્ય,
ઉપાધ્યાય સકલ સઘ તથા સર્વ જીવો ઉપર
મોઘ થયો હોય, તો તેની તથા તેઓના ગીજા
જે કાદ અપરાધ થયા હોય તે વાતતર્ના માફી
માગનામા આપી છે

નમોસ્તુ૦ આ શ્રી વીર પરમાત્માની સ્તુતિ
છે. તે સાજે દેગસી પ્રતિક્રમણમા બોલાય.

નિશાલલોચન—આ પણ શ્રી વીરપ્રભુની સ્તુતિ
છે તે સગરે સદ્પ્રતિક્રમણમા બોલાય છે

સુઅદેગ્યા—આ શ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે

જીસેલિત્તે—આ ક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ છે.

મલદલ—આ શ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે. તે સ્ત્રીઓ કહે છે

યસ્યાઃ ક્ષેત્ર આ ક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ છે

જ્ઞાનાદિ—આ ભુવનદેવીની સ્તુતિ છે.

અદ્વૈતજ્ઞેષુ (મુનિવદનસૂત્ર) — આથી અટીકીશમ રહેલા મુનિઓને નમસ્કાર કરવામા આવે છે.

પરકનરુ—આથી એકબોસીત્તેર તીર્થકરોને વંદન કરવામા આવે છે.

લગુશાન્તિ—શ્રીનાહુલનગરમા મરકી હઠાયવા શ્રી માનદેવશરિઃ આ સ્તોત્ર રચ્યું છે એન મળયાથી, મામલ્લયાથી તથા અથી મગ્ગેલું જલ્લ ઝાટવાથી સર્વ રોગો દૂર થાય છે અને શાન્તિ પેલાય છે.

करी भणव, गणतु पण नीजु व्यावारादि काड
न करतु त

अग्यारमु त्रत महीनामा पर्वना दिनसो
(आठम, पाखा वर्गरे) मा पोसह करवो ते
गारमु त्रत पोमहने पारणे मुनिरानने बहो
रात्री पत्रा नमस्तु त

सलपणा मरण समय गति सुधारवा माटे
त्रत-पच्चख्खाण करना ते
वाह्यतप नेने बीजाओ देखी शके एवो
उपवामादि तप करवो ते

अभ्यतरतप-नेने बीजाओ न देखी शके
एवा पक्षाचाप विनयादि तप करवो ते
वीर्याचार-धर्म सनधी क्रियाओ तथा
कार्योमा पोतानी शक्तिनो सदुपयोग करवो ते
आ मर्ममा लागेला दोषा अतिचारमा
नगाविला हे

મન્હજિનાણં-આ સજ્જાયમાં શ્રાવકને કરવા
યોગ્ય છત્રીશ કૃત્યોનું વર્ણન છે.

તિજયપદ્ધત્ત [સપ્તતિશત સ્તોત્ર]-આ
સ્તોત્રમાં એકસો સિત્તેર તીર્થકરની સ્તુતિ છે.
શ્રી માનદેવસૂરિએ કોઈ વચ્ચે શ્રી સંઘમાં વ્યંતરે
કરેલ ઉપસર્ગ દૂર કરવા આ રચ્યું છે

નમિઝળ [મહાભયહર સ્તોત્ર] આ શ્રી મા-
નતુંગસૂરિએ રચેલું શ્રી પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર છે.
એને સ્થિર ચિત્તે મળવાથી મ્હોટા મ્હોટા ભય
તથા વ્યાધિઓ નાશ પામે છે.

મક્તામર-આ પણ શ્રી માનતુંગસૂરિએ રચેલું
શ્રી આદિનાથનું સ્તોત્ર છે. આ આચાર્ય મહા-
રાજને કોઈ રાજાએ ૪૨ ઘેડીઓ પહેરાવી હતી.
તેઓ જેમ-જેમ શ્લોકો રચતા ગયા તેમ તેમ તે
ઘેડીઓ ઝૂટતી ગઈ, આથી જૈનધર્મની વધુ
ઉન્નતિ (ચઢતી) થઈ અને રાજા જૈન-

પ્રીતિપાઠો થયો અને મળવાથી ઇચ્છા પ્રમાણે
 આરોગ્ય (રાગ રહિતપણુ) તથા લક્ષ્મી મળે છે
 કલ્યાણમદિર-આ શ્રી સિદ્ધમેનદિવાસ્વ
 રિષ રચેલુ શ્રી પાર્થનાથનુ સ્તોત્ર (સ્તવન) છે
 શ્રી ડજ્જયિની નગરીમા મહાકાલ નામના જૈન
 મદિરમા શ્રીપાશ્વપ્રભુની પ્રતિમા હતી તેને વ્રાજ
 ણાઈ શિવલિંગ પથરાવી ઢાકી દીધી હતી
 વાદ આ સ્તોત્રના રચનાર આચાર્ય મહારાજ ત્યા
 ગયા અને આ સ્તોત્ર રચ્યુ તેનો અગ્યારમો શ્લોક
 રચતા તે લિંગ ફાટ્યુ અને પ્રતિમાજી પ્રકટ થયા
 અને મળવાથી સવ પ્રમારના સુખ મળે છે
 રત્નાકરપચ્વીશી-આ રત્નાકરસૂરિની રચેલી
 પ્રભુસ્તુતિ છે એમા આચાર્ય મહારાજે પોતામા
 રહેલા દોષો તથા અનુગુણોની નિંદા કરી
 ડેગટે સમારિતની યાચના (માગણી) કરી છે

छ आवश्यकतां नाम तथा संक्षेप अर्थ.

सामायक ते करेमिभंते—जे अवश्य कसुं तेने आवश्यक कहिये अने सर्व जीवो साथे जे समता भाव तथा सर्व सावध व्यापारथी विरगुं ते सामायक.

२ चउविंशथ्यो ते लोकेस्त—चोवीस जिनना स्तवनथी दर्शन मोहनीय कर्मनो क्षयो पशम थईने समक्रीत शुद्ध थाय ते चउविंशथ्यो.

३ वंदणः—सुहपासि पडिलेहीने चांदणा वे देवां ते—गुरु वंदणथी ज्ञान दर्शन निर्मळ थाय छ ते वंदण.

४ पडिक्कमणः—देवसिअ आलाइय ए सूत्र कही यावत् अमुट्टिओ खामीए ते. तेनाथी आवकने एकसो चोवीस अतिचारनी यथा थाय.

૫ કાઠસ્સગ્ગઃ—આયરિય ઉવજ્જાયના વ્રણ કાઠસ્સગ્ગ કરવા તે. તેનાથી સબલ કપાયનું જિતયું થાય અને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય છે

૬ પચ્ચસ્સવાણઃ—તે તપ-પચ્ચસ્સવાણં સમા-
રું તથા લેવું તે.

છ આવશ્યક કયાંથી કયાં સૂધી
ગણાય છે તે.

૧ સામાયકઃ—ઈચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગ-
વન્ દેવસિ પ્રતિક્રમણ ઠાઉં. એ સૂત્રથી પ્રતિ-
ક્રમણની ક્રિયા શરૂ થાય છે. ત્યાંથી કરોમિ-
ભંતેથી અતિચારની આઠ ગાથાના કાઠસ્સગ્ગ
સૂધી પહેલું સામાયક આવશ્યક કહેવાય છે.

૨ ચડવિસથ્થોઃ—અતિચારની આઠ ગાથાના

કાઠસ્સગ્ગ પછી જે લોગસ્સ કહેવામા આવે છે તે ત્રીજું આવશ્યક કહેવાય છે.

૩ વાદના —લોગસ્મ કહ્યા પછી મુદ્ધપત્તિ પડિલેહી જે વાદના દેવામા આવે છે તે ત્રીજું વદન આવશ્યક કહેવાય છે.

૪ પઢિક્કમણુ —વાદના દીધા પછી ઇચ્છા કોરેણ સદિસહ મગગન્ દેવિસિથ અલોડ, ત્યાથી આયરિય ઉવજ્ઞાયે સૂધી ચોથુ આવશ્યક પઢિક્કમણુ કહેવાય છે પરચ્છી, ચૌમાથી, સવત્સરી પ્રતિનમણ આ ચોથા આવશ્યકમા અત ભૂત થાય છે

૫ કાઠસ્સગ્ગ —આયરિય ઉવજ્ઞાય પછી જે લોગસ્સ એક લોગસ્મ અને એક લોગસ્સનો જે કાઠસ્સગ્ગ કરવામા આવે છે તે આવશ્યક કાઠસ્સગ્ગ કહેવાય છે

૬ પચ્ચરણ - આ છટ્ટુ આવશ્યક કાઉ
સ્વગ્ગ પઠી કરવાનું છે પરંતુ દેવમિ
પ્રતિક્રમણમાં તે વસતે અવસર નહીં રહેવાથી
પ્રતિક્રમણની શરૂઆતમાં પચ્ચરણ કરી
પાંચમું આવશ્યક પુરુ થયા પછી તે સમા
રવામાં આવે છે અને રાઈ પ્રતિક્રમણમાં તો તે
વસતેજ પચ્ચરણ કરવામાં આવે છે.

**સામાયક પ્રતિક્રમણ કરનારને
જાણવા લાયક ઉપયોગી વાવતો.**

૧ સામાયકનો કાઢ વે ઘડી એટલે ૪૮
મિનિટનો છે અને તે સામાયકની કરેલીભતે
ઉચર્યા પછી ગણવો

૨ પ્રતિક્રમણમાં લોગસસના કાઉસસગ્ગો
આવે છે તે ' ચદેસુ નિમ્મલયરા ' સુધી ગણવા

लघु के बृहत् शान्ति रखते जे च्यार लोगस्सनो
काउस्सग्ग आवे छे ते संपुर्ण गणवो. राइ प्रति-
क्रमणमां दुसुमिण दुसुमिणनो काउस्सग्ग
खराव स्वप्न आव्यु होय तो ' सागरवर गंभीरा '
सुधी गणवो. नही तर ' चंदेसु निम्मलयरा '
सुधान गणवो.

३ प्रतिक्रमण पण वे घटी एटले ४८ मिनि
टनी अंदर पुरु करवुं नही. उतावळधी भणा-
वतां टाईम ओछो रहे तो स्तवन संज्ञाय मोडु
कही अथवा बीजी कांड धर्म क्रिया करी ४८
मिनिटनो टाईम पुरो करवो.

४ प्रतिक्रमणनो समय—देवसिक प्रतिक्रम-
णनो आरंभ अर्ध सूर्य देखातो होय ते
बखते चंदितु कहेवाय एवी रीते करवो.
अने राई प्रतिक्रमण ए प्रतिक्रमण कर्या पछी

दस पडिलेहणा थाय त्यारे मूर्खोदय थाय
 एवी रीते तेनो आरंभ करवो. अपवाद एटले
 कारणे तो दैवसिक प्रतिक्रमण दिवसना वार
 वाग्याथी रात्रीना वार वाग्या सुधी थाय.
 तेमज राई प्रतिक्रमण रात्रीना वार वाग्याथी
 दिवसना वार वाग्या सुधी थाय. पण समये खेती
 करे ते सफल थाय, एम जाणी खरे समयेज
 क्रिया करवानो यत्न करवो योग्य छे.

(५) राई प्रतिक्रमण मंद स्वरे करवु. उंच
 स्वरे बोलवाथी गरंगळी आदि हिंसक जीवो
 हिंसा करवामां प्रवर्ते छे. मिथ्यात्वी तथा
 हिंसक आदि पाडोशमां होय तो कोइ माछ
 लानी जाळ लेइ नदीए जाय, कोइ दळवा
 मांडे, कोइ खांडवा मरडवा तथा लिपवा
 लागे, कोइ चूलो सळगावे, इत्यादि अनर्थना

કાર્યોમાં અનેક પ્રકારે ઘણા માળસો પ્રવર્તે છે, તેથી મંદ સ્વરે પ્રતિક્રમણ કરવાનો ઉપયોગ રાખવો.

(૬) પ્રતિક્રમણની વધી ક્રિયા પ્રમાદ રહિત પણે કરવાની છે, માટે તે વચ્ચે વાસે ચર-ચઢ્યો હોય તો જરૂરીયાત વિના કટાસણા ઉપર બેસવું નહિ. ચનતાં મુખી કાઉસ્ટમ્મ વંદન વિગેરે સર્વ આવશ્યક જથ્થાપૂર્વક ઉભા ઉભા કરવાનાં છે, શરીરે વેચેની હોય તોજ વેઠા વેઠા કરવું જોઈએ, પ્રતિક્રમણ ઠાયા પછી છ આવશ્યક મુખી ઉભા ઉભા ક્રિયા કરવાની હોય છે. ફક્ત વંદિત્તુ તથા છ આવશ્યકની પૂર્વે અને પછી કરવામાં આવતી ક્રિયાજ કટાસણા ઉપર વેસીને કરવાની છે.

(૭) પ્રતિક્રમણ કરતી વચ્ચે દષ્ટિ સ્થાપના-

ચાર્ય પર રાણી દાદિને અસ્થિર રાણાથી
અથવા શૂન્ય ચિત્તે પ્રતિક્રમણ કરવાથી અનિધિ
દોષ લાગે છે, અને કરેલી ત્રિયા નિષ્ફળ
પ્રાય થાય છે, માટે ઉપયોગ રાણી.

(૮) કાઉસસમ કરતી વખતે દાદિ નાસિકાના
અગ્રભાગ પર રાણી. તેમ ન વળી શકે
તો સ્થાપનાચાર્ય પર દાદિ રાણી

(૯) પ્રતિક્રમણ એક જળ મળાવે અને વીજા
માળગો તના સૂત્રો લક્ષ્યમા રાણી સામઢે તેમ
કરવાથી અર્થનુ ચિંતન વરાવર થડ થકે
છે તથા ઉપયોગ વજ ગ્રહી શકે છે

(૧૦) પ્રતિક્રમણ કેવી રીતે કરવું? — કોઈ
વળ રાણી, (સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા
તદુપ ચિત્તવાશ્ય વડે, તન્મય થઈને તદુપ ત્રીવ
અધ્યવસાયવત થઈને, તેના અર્થમાં ઉપયુક્ત

थड्ने, तेनेज प्रिय मानीने, तद्भावना भावित
 थड्ने, अन्यत्र कोइपण स्थाने मनने चचळ
 नही करता एक मन वाळा थड्ने, विमन-
 पणा रहित थड्ने, जिनउचन अने धर्म मार्गेने
 विपेरक्त मनवाळा थड्ने, उभयकाळ आवश्यक
 प्रतिक्रमण करवु आग्रमा । आवश्यक
 करतो भव्य प्राणी संसारसमुद्रनो पार
 पामे ए नि शंकु छे.

(११) तमस्काय—पौषध के प्रतिक्रमणमा
 लघु शुक्रा के बडीशुक्रा निवारवा जनार १ काळ

१ काळ खत एटले—अपाडथी कारे-
 त्रिक सुदी चोमासामा सवार साझ छ छ घडी,
 सकथी फागण सुदी चोमासामा सवार साझ,
 चार घडी अने फागणथी अपाड सुदीना चो
 मा सवार साझ ये ये घडी आग्रमाणे काळ

રસતે ઘણા માળમો કામચુ માથે નાણીને
 વહાર નીકળ છે તેનો હેતુ એ છે કે-આકા
 શમાથી અપ્રકાશના જાગે વરમે છે તેની રક્ષા
 થાય પરતુ આપણા આસા અગના સ્પર્શથી તે
 જીવો હણાય છે તેથી આજા શરીર ઉપર
 ઉનનુ વસ્ત્ર (કાનઢ) ઓઢીનેજ વહાર નીક
 ઢવુ જોડ્યે માત્ર કામચુ માથે રાસવાથી
 ઘણા યોદાજ જીવોની જયણા થાય છે તે
 નીચો પળ જ્યારે એન કટાસણુ પાથરી તેના
 પર વેસીએ ત્યારે હણાય છે તેથી આ ઘાવત
 પુરતુ ધ્યાન રાસગાની જરૂર છે કે ઉનની
 કામચી તિગેરે ઓઢીનેજ વહાર નીકળવુ
 જોડા, અને તે કામચીને જયણા પૂર્વક
 એક વાજુ ઉચી મૂઠવી

॥ स्थापनाचार्यजीनी पडिलेहणना
तेर बोल ॥

(१) शुद्ध स्वरूपना धारक गुरु (२)
ज्ञानमय, (३) दर्शनमय (४) चरित्रमय.
(५) शुद्ध श्रद्धामय (६) शुद्ध प्ररूपणामय
(७) शुद्ध परसनामय. (८) पंचाचार पाळे.
(९) पंचाचार पठावे (१०) पंचाचार
पाठनाने अनुमोदे (११) मनगुप्ति (१२)
वचनगुप्ति (१३) काय गुप्ति ए गुप्ता
॥ इति ॥

परखी, चौमासी, अने संवत्सरी
प्रातिक्रमणमां कोईने छीक
तो काउस्सग करवानो
अतिचार शरु

छीक आने तो इरिया रही पडिकमी सकलान्हतना
 चित्यनदनथी माडीने प्रीतकमण फरीने करु.
 त्वार पछी वृद्ध शाति सुधीमा छीक आने
 तो दुखखरय कम्मखरय नो काउस्सग्ग
 कर्या अगाउ इरिया रही पडिकमी लोगस्स
 कही समासमण देइ इच्छाकरेण संदीसद
 भगवन् बुद्धोपद्रव उहडावणार्थ काउस्सग्ग करुं ?
 इच्छ करेमी काऊस्सग्ग अनत्थ० कही चार
 लोगस्सनो काऊस्सग्ग सागरवर गभिरा सुधी
 करनो ते नीचेनी गाथा कहीने पारवो

सर्प यक्षांविकाद्या ये,
 वैयावृत्य कराः सुराः ॥

क्षुद्रोपद्रव संवातं,
 ते द्रुतं द्रवयंतुनः ॥ १ ॥

પડી પ્રગટ લોગસ્સ કહી દુ.રુણસય કમ્મ-
સયનો કાઠસ્સગ્ગ કરી વૃદ્ધ શાંતિ કહેતી.

જૈન તત્ત્વ સાર.

(૧) ૧ અરિહંત, ૨ સિદ્ધ, ૩ આચાર્ય,
૪ ઉપાધ્યાય અને ૫ સાધુ એ પાંચ પરમેષ્ઠી
મનાય છે.

(૨) ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિ-
જ્ઞાન, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન અને ૫ કેવલજ્ઞાન
એ પાંચ જ્ઞાન ગણાય છે.

(૩) ૧ મતિજ્ઞાન અને ૨ શ્રુતજ્ઞાન એ બે
ઇન્દ્રિય નિમિત્તક હોવાથી પરોક્ષજ્ઞાન કહે-
વાય છે.

(૪) ૧ અવધિજ્ઞાન, ૨ મનઃ પર્યવજ્ઞાન,
૩ કેવલજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન આત્માને
હોવાથી જ્ઞાન મનાય છે. તેમાનાં

મના વે દેશ પ્રત્યક્ષ છે. અને કેવલ જ્ઞાન સર્વ પ્રત્યક્ષ છે

(૫) ૧ અનુગામી, ૨ અનનુગામી, ૩ વર્ધમાન, ૪ અવર્ધમાન યા હીયમાન, ૫ પ્રતિપાતી અને ૬ અપ્રતિપાતી એ રીતે છ પ્રકારે અવધિજ્ઞાન હોય છે

(૬) ૧ ડ્યુરાસમિતિ, ૨ ભાપાસમિતિ, ૩ એષણાસમિતિ ૪ આદાનમહમત્ત નિક્ષેપના સમિતિ અને ૫ પારિષ્ઠાપનિકાસમિતિ એ પાંચ મમિતિ ગણાય છે

(૭) ૧ મનોગુપ્તિ, ૨ વચનગુપ્તિ અને ૩ કાયગુપ્તિ એ ત્રણ ગુપ્તિ ગણાય છે

(૮) ૧ પ્રત્યક્ષ અને ૨ પરોક્ષ એ વે પ્રમાણ ગણાય છે.

(૯) ૧ અહિંસા, ૨ સત્ય, ૩ અસ્તેય, ૪ બ્રહ્મ-

ચર્ચા અને ૫ અપરિગ્રહ એ પાંચ મહાવ્રત કહેવાય છે.

(૧૦) ૧ સ્થૂલ પ્રાગાતિષાત વિરમણવ્રત, ૨ સ્થૂલ મૃપાવાદ વિરમણવ્રત, ૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણવ્રત, ૪ સ્વદારા સંતોષવ્રત, ૫ પરિગ્રહ પ્રમાણવ્રત, ૬ દિશિપરિમાણવ્રત, ૭ ભોગોપભોગ વિરમણવ્રત ૮ અનર્થદંડ વિરમણવ્રત, ૯ સામાયિક વ્રત, ૧૦ દેશા-વકાશિકવ્રત, ૧૧ પાંપધવ્રત અને ૧૨ અતિથિ સંવિભાગવ્રત એ ચાર શ્રાવકનાં વ્રત કહેવાય છે.

(૧૧) ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય, ૨ રસેન્દ્રિય, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય અને ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય એ પાંચ ઇન્દ્રિયો ગણાય છે.

(૧૨) ૧ સ્પર્શ, ૨ રસ, ૩ ગંધ, ૪ અને ૫ ~~સ્પર્શ~~ પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષય છે.

(૪૮)

(૧૩) ૧ આર્તધ્યાન, ૨ રૌદ્રધ્યાન, ૩ ધર્મ-
ધ્યાન અને ૪ શુક્લધ્યાન એ ચાર ધ્યાન છે.

(૧૪) ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા અને
૪ લોભ એ ચાર કપાય છે.

(૧૫) ૧ દાન, ૨ શીલ, ૩ તપ અને
૪ ભાવ એ ચાર પ્રકાર ધર્મતા છે.

(૧૬) ૧ નરકગતિ, ૨ તિર્યચગતિ, ૩ મનુ-
પ્યગતિ અને ૪ દેવગતિ એ ચાર ગતિ કહે-
વાય છે.

(૧૭) ૧ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૩ રસ અને ૪ સ્પર્શ
એ ચાર પુદ્ગલના મુખ્ય ધર્મ છે.

(૧૮) ૧ પ્રકૃતિબંધ, ૨ સ્થિતિબંધ, ૩ રસ-
બંધ અને ૪ પ્રદેશબંધ એ ચાર બંધના
પ્રકાર છે.

(૧૯) ૧ મૈત્રીભાવના, ૨ પ્રમોદભાવના, ૩

કારુણ્યભાવના અને ૪ માધ્યસ્થ યા ઉપેક્ષા
ભાવના એ ચાર ધર્મધ્યાનની ભાવના છે

(૨૦) ૧ પદસ્થ, ૨ પિંડસ્થ, ૩ રુપસ્થ
અને ૪ રૂપાતીત એ ચાર ધ્યાનના પ્રકાર છે

(૨૧) ૧ અનિત્ય ભાવના, ૨ અશરણ
ભાવના, ૩ સસારભાવના, ૪ એકત્વભાવના,
૫ અન્યત્વભાવના, ૬ અશુચિભાવના ૭ આશ્રવ-
ભાવના, ૮ સપ્તરભાવના, ૯ નિર્જરાભાવના
૧૦ લોકસ્વભાવભાવના, ૧૧ બોધિદુર્લભભાવના,
અને ૧૨ ધર્મદુર્લભભાવના એ વાર ભાવના
દરેક મન્ય પ્રાણીને ભાવના લાયક છે

(૨૨) ૧ અનશન, ૨ ઉગોદરી, ૩ ધૃતિ-
સંક્ષેપ, ૪ રસત્યાગ, ૫ કાયકલેશ અને
સલીનતા એ છ પ્રકાર વાહ્ય તપના છે.

(૨૩) ૧ પાપચ્છિન્ન, ૨ પ્રિય ૩

વચ્ચ, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન અને ૬ કાયો-
ત્સર્ગ એ છ ભેદ અભ્યંતર તપના છે.

(૨૪) ૧ વેદના, ૨ કષાય, ૩ મરણ, ૪
વૈક્રિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક અને ૭ કેવલી
એ સાત સમુદ્ધાત જાણવી.

(૨૫) ૧ જીવ, ૨ અજીવ, ૩ પુણ્ય, ૪ પાપ,
૫ આશ્રવ, ૬ સંવર, ૭ નિર્જરા, ૮ બંધ અને
૯ મોક્ષ એ નવ તત્ત્વ કહેવાય છે.

(૨૬) ૧ કાલ, ૨ સ્વભાવ, ૩ નિયત,
૪ પૂર્વકૃત અને ૫ ઉદ્યમ એ પાંચ સમવાય
કારણ શાસ્ત્ર નિર્દિષ્ટ છે. (શાસ્ત્રમાં વસ્તુનેલા છે.)

(૨૭) ૧ અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ, ૨
અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ, ૩ અભિનિવેશિક
મિથ્યાત્વ, ૪ સાંશયિક મિથ્યાત્વ અને ૫

અનામોગિક મિથ્યાત્વ એ પાંચ પ્રકાર મિથ્યાત્વના છે.

(૨૮) ૧ નામ નિષેપ, ૨ સ્થાપના નિષેપ, ૩ દ્રવ્ય નિષેપ અને ૪ ભાવ નિષેપ એ ચાર નિષેપા જાણવા.

(૨૯) ૧ સ્પર્શદ્રિય, રસદ્રિય, ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય, ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય, ૬ મનોવ્રત્ત, ૭ વચનવ્રત્ત, ૮ કાયવ્રત્ત, ૯ શ્વાસોચ્છ્વાસ અને ૧૦ આયુષ્ય એ દશ પ્રાણ સમજવા.

(૩૦) ૧ સુદેવ ૨ સુગુરુ અને ૩ સુધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વ કહેવાય છે.

(૩૧) ૧ શુષ્કવાદ, ૨ ત્રિવાદ ૩ ધર્મવાદ એ ત્રણ પ્રકારના વાદ કહેવાય છે.

(૩૨) ૧ સાધુ, ૨ સાધ્વી, ૩ શ્રાવક અને ૪ શ્રાવિકા એ ચતુર્વિધ સંઘ ગણાય છે.

(૩૩) ૧ નામ મંગલ, ૨ સ્થાપના મંગલ, ૩ દ્રવ્ય મંગલ, અને ૪ માત્ર મંગલ એ ચાર પ્રકારના મંગલ ગણાય છે.

(૩૪) ૧ લીલો, ૨ રાતો, ૩ પીઠો, ૪ શ્યામ (કાઠો) અને ઉજ્જવલ ૫ એ પાંચ પ્રકારના વર્ણ ગણાય છે.

(૩૫) ૧ કડવો, ૨ તીવ્રો, ૩ કયા-યલો, ૪ સ્વાદો અને મધુરો એ પાંચ પ્રકારના રસ ગણાય છે.

(૩૬) ૧ અરિહંત શરણ, ૨ સિદ્ધ શરણ, ૩ સાધુ શરણ અને ૪ ધર્મ શરણ એ ચાર શરણ કહેવાય છે.

(૩૭) ૧ દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય, ૬ હાસ્ય, ૭ રતિ, ૮ અરતિ, ૯ મય, ૧૦

શોક, ૧૧ દુઃખ, ૧૨ કામ, ૧૩ મિથ્યાત્વ, ૧૪ અજ્ઞાન, ૧૫ નિદ્રા, ૧૬ અન્ન, ૧૭ રાગ અને ૧૮ દ્વેષ એ અઢાર દૂષણ મનાય છે. તીર્થ-કર આ સર્વ દૂષણ રહિત હોય છે

(૩૮) ૧ દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય, ૨ મોહ-ગર્ભિત વૈરાગ્ય અને ૩ જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય એ ત્રણ રીતે વૈરાગ્ય થાય છે

(૩૯) ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક, ૪ તૈજસ, ૫ ભાષા, ૬ શ્વાસોશ્વાસ, ૭ મનોવર્ગણા અને ૮ કાર્મણ વર્ગણા એ આઠ પ્રકારની વર્ગણા કહેવાય છે

(૪૦) ૧ ભારે, ૨ હલ્કો, ૩ સુવાકો-૪ નરસદ, ૫ ટાઢો, ૬ ડનો, ૭ સ્તિર્ધ ૮ હુલો એ આઠ પ્રકારના સ્પર્શ કહેવા

(૪૧) ૧ અશોકનૃક્ષ, ૨ સુરપુષ્પ

દીવ્યધ્વનિ, ૪ ચામર, ૫ સિંહાસન, ૬ દેવ-
દુંદુભિનાદ, ૭ માર્મંડલ અને ૮ છત્ર એ તીર્થ-
કરના આઠે પ્રાતિદ્યાર્થ કહેવાય છે.

(૪૨) ૧ નિથપ અને ૨ પ્યવહાર એ
દરેક વસ્તુનું આંતર અને બાહ્ય સ્વરૂપ છે.

(૪૩) ૧ ભક્તિવિનય, ૨ ચતુર્માનવિનય,
૩ ભાવનાવિનય, ૪ વિધિગ્રહણવિનય અને
૫ અમ્યાગવિનય એ પ્રકારે જ્ઞાનનો
વિનય

(૪૬) (૪) સદ્દેશ, (૩) લિંગ,
 (૧૦) વિનય, (૩) શુદ્ધિ, (૫) દૂષણ,
 (૮) પ્રમાણ, (૫) ભૂષણ, (૫) લક્ષણ,
 (૬) જયણ, (૬) આંગાર, (૬) ભાવના,
 (૬) સ્થાનક એ સદસ્ય થી સંમક્ષિતના
 જાણવા લાયક છે.

(૪૭) ૧ મતિવ્રજ્ઞાન, ૨ શ્રુતવ્રજ્ઞાન અને
 ૩ વિમલજ્ઞાન એ ત્રણ વ્રજ્ઞાન ગણાય છે.

(૪૮) ૧ ભૂતકાળ, ૨ ભવિષ્યકાળ અને
 ૩ વર્તમાનકાળ એ કાળના કલ્પિત ભેદ કહે-
 વાય છે.

(૪૯) પાંચ જ્ઞાન, ચાર દર્શન અને ત્રણ
 વ્રજ્ઞાન એ રીતે ચાર પ્રકાર ઉપયોગના થાય છે.

(૫૦) ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અવકાય, ૩

તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતીકાય અને
૬ ત્વક્કાય એ છ કાય મનાય છે

(૫૧) ૧ વેદદ્રિય, ૨ તેજદ્રિય અને ૩
ચતુર્દ્રિય એ ત્રણ ચક્ષુર્દ્રિય કહેવાય છે.

(૫૨) ૧ જ્ઞાન ૨ દર્શન અને ૩ ચારિત્ર
એ રત્નત્રયી ગણાય છે

(૫૩) ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય,
૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ પુદ્ગલાસ્તિકાય, ૫
કાઠ અને ૬ જીવાસ્તિકાય. એ છ દ્રવ્ય છે

(૫૪) ૧ સ્મરણ, ૨ પ્રત્યાભિજ્ઞાન, ૩
તર્ક, ૪ અનુમાન અને ૫ આગમ એ પાંચ
પરોક્ષ પ્રમાણના ભેદ મનાય છે.

(૫૫) ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આ
હારક, ૪ તૈત્ત્વ અને ૫ કાર્મણ. એ પાંચ
શરીર કહેવાય છે.

(૫૬) ૧ નૈગમ, ૨ સંગ્રહ, ૩ વ્યવહાર,
૪ કલુષવ્ર, ૫ શુદ્ધ, ૬ સમભિરુદ્ધ અને ૭
અવૃત્ત. એ સાત નય કહેવાય છે.

(૫૭) ૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય,
૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુ, ૬ નામ,
૭ ગોત્ર અને ૮ અંતરાય. એ આઠ કર્મ કહે-
વાય છે. એમાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય,
મોહનીય અને અંતરાય. એ ચાર પ્રાણીકર્મ કહે-
વાય છે. અને વેદનીય, આયુ, નામ અને ગોત્ર,
એ ચાર અપ્રાણીકર્મ કહેવાય છે.

(૫૮) ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃત્યુવાદ, ૩
અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ,
૭ માન, ૮ મોયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧
દ્વેષ, ૧૨ કલ્હ, ૧૩ અમ્ય.સ્થાન, ૧૪
પ્રિયુત્ત, (ચાહી,) ૧૫ રતિ અરતિ, ૧૬ પરપોતિ.

વાદ, ૧૭ માયામૃષાવાદ અને ૧૮ મિથ્યાત્વ-
શલ્ય. એ અઢાર પાપસ્થાનક કહેવાય છે.

(૫૯) ૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાન, ૨ સાસ્વા-
દન ગુણસ્થાન, ૩ મિશ્ર ગુણસ્થાન, ૪ અવિરતિ
ગુણસ્થાન, ૫ દેશવિરતિ ગુણસ્થાન, ૬ સર્વ-
વિરતિ ગુણસ્થાન, ૭ અત્રમત્ત ગુણસ્થાન, ૮
અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાન, ૯ અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાન,
૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાન, ૧૧ ઉપસાંતમોહ
ગુણસ્થાન, ૧૨ ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાન, ૧૩
સયોગી (કેવલી) ગુણસ્થાન, અને ૧૪
અયોગી (કેવલી) ગુણસ્થાન. એ ચૌદ ગુણ-
સ્થાન. કહેવાય છે.

(૬૦) ૧ સ્યાત્ અસ્તિ, ૨ સ્યાત્ નાસ્તિ,
૩ સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ, ૪ સ્યાત્ અવક્તવ્ય,
૫ સ્યાન્ અસ્તિ અવક્તવ્ય, ૬ સ્યાત્ નાસ્તિ

અવક્તવ્ય એને, ૭ સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ અ-
ક્તવ્ય, એ સપ્તભગી કહેવાય છે

(૬૧) ૧ ક્ષમા, ૨ મૃદુતા, ૩ ઋતુતા,
૪ નિર્લોભતા, ૫ તપ, ૬ સયમ, ૭ સત્ય, ૮
શૌચ, ૯ આર્કિચન્ય, એને ૧૦ બ્રહ્મચર્ય એ
દશવિધ યતિધર્મ કહેવાય છે.

(૬૨) ૧ નિસર્ગરુચિ, ૨ ઉપદેશરુચિ,
૩ આજ્ઞારુચિ, ૪ સૂત્રરુચિ, ૫ વીજરુચિ, ૬
અભિગમરુચિ, ૭ વિસ્તારરુચિ, ૮ ક્રિયારુચિ,
૯ સંક્ષેપરુચિ એને ૧૦ ધર્મરુચિ. એ દશ સમ
કિતની રુચિ સમજી

(૬૩) ૧ જીવ છે, ૨ જીવ નિત્ય છે, ૩
જીવ કર્મનો કર્તા છે, ૪ જીવ કર્મનો ભોક્તા
છે, ૫ જીવને મોક્ષ છે એને ૬ તે પરમપદ

મોક્ષનો ઉપાય પણ શાસ્ત્રમાં બતાવેલો છે
છ સ્થાનક ગણાય છે

(૬૪) ૧ ધર્મ, ૨ અર્થ, ૩ કામ અને ૪
મોક્ષ. એ ચાર પુરુષાર્થ ગણાય છે

(૬૫) ૧ જ્ઞાનાતિશય, ૨ અપાયાગમ
અતિશય, ૩ વચનાતિશય અને ૪ પૂજા અતિ
શય એ ચાર તીર્થીકરના મુખ્ય અતિશય છે.

(૬૬) ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન,
૩ અગધિદર્શન અને ૪ કેવલદર્શન એ ચાર
ગણાય છે

(૬૭) ૧ આહાર સજ્ઞા ૨ ભયસજ્ઞા, ૩
પરિગ્રહસજ્ઞા અને ૪ મૈથુન સજ્ઞા એ ચાર સજ્ઞા
દર્શન ગણાય છે

(૬૮) ૧ દ્રવ્યાનુયોગ, ૨ ગણિતાનુ

યોગ, ૩ કથાનુયોગ અને ૪ ચરણ કરણાનુ-
યોગ. એ ચાર અનુયોગ કહેવાય છે.

(૬૯) ૧ સુત્રાભ્યાસ, ૨ અર્થાભ્યાસ,
૩ વસ્તુ અભ્યાસ અને ૪ અનુમત્ત અભ્યાસ.
એ ચાર પ્રકારના અભ્યાસ કહેવાય છે.

(૭૦) ૧ આક્ષેપિની, ૨ વિક્ષેપિની,
૩ નિર્વેદિની અને ૪ સમેદિની. એ ચાર પ્રકારની
ધર્મકથા હોય છે.

(૭૧) ૧ ધર્મ દેશના, ૨ ગતિ દેશના,
૩ ત્રેય દેશના અને ૪ મોક્ષ દેશના એ ચાર
પ્રકારની દેશના કહેવાય છે.

(૭૨) ૧ આચારધર્મ, ૨ દયાધર્મ,
૩ ક્રિયાધર્મ અને ૪ વસ્તુધર્મ. એ ધર્મના
ચાર પ્રકાર ગણાય છે.

(૭૩) ૧ રત્નપ્રભા, ૨ ચર્કરાપ્રભા, ૩

વાલુકાપ્રમા ૪ પદ્મપ્રમા, ૫ ધૂમપ્રમા, ૬ તમ પ્રમા અને ૭ તમ.સ્તમ પ્રમા એ સાત નરકના નામ છે

(૭૪) ૧ સમકિત, એ ધર્મવૃક્ષનું મૂળ છે, ૨ ધર્મ નગરનું દ્વાર છે, ૩ ધર્મ મેહલનો પાયા છે, ૪ સમસ્ત ગુણનું નિધાન છે, ૫ સમસ્ત ગુણનો આધાર છે અને ૬ શુભ શીલા દિક ધર્મનું ભાવન છે એ રીતે સમ્યક્ત્વને દૃઢ રાસપાની છ ભાવના છે

(૭૫) ૧ શકા, ૨ વાક્ષા, ૩ ત્રિચિ રિત્સા, ૪ મિથ્યાત્વી પ્રશસા અને ૫ મિથ્યાત્વી પરિચય એ મમ્યક્ત્વને મલિન કરનારા પાંચ દૂષણ છે

(૭૬) ૧ અશુદ્ધતા સુરુપતા, ૨ ઇન્દ્રિય પટ્ટા, ૩ સામ્યતા, ૪ જનપ્રિયતા, ૫ અરૂ

રતા, ૬ ભીરુતા, ૭ અશઠતા, ૮ દાક્ષિણ્યતા,
 ૯ લજ્જાલુતા, ૧૦ દયાલુતા, ૧૧ મધ્ય-
 સ્થતા, ૧૨ ગુણરાગિતા, ૧૩ સત્યપ્રિયતા,
 ૧૪ સુપક્ષતા, ૧૫ દીર્ઘ દર્શિતા, ૧૬ વિશે-
 પજ્ઞતા, ૧૭ વૃદ્ધાનુગતતા, ૧૮ વિનયવંતતા,
 ૧૯ કૃતજ્ઞતા, ૨૦ પરહિતકારિતા અને. ૨૧
 લબ્ધલક્ષતા. એ શ્રાવકના એકત્રીશ ગુણ
 કહેવાય છે.

(૭૭) ૧ દર્શનપટ્ટિમા, ૨ વ્રત પટ્ટિમા, ૩
 સામાયિક પટ્ટિમા, ૪ પૌષ્ઠ પટ્ટિમા, ૫ કાયોત્સર્ગ
 પટ્ટિમા, ૬ મૈથુનત્યાગ પટ્ટિમા, ૭ સચિત્તત્યાગ
 પટ્ટિમા, ૮ આરંભત્યાગરૂપ પટ્ટિમા, ૯ આરંભ
 કરાવવાના ત્યાગરૂપ પટ્ટિમા, ૧૦ ઔદે-
 શિક આહારાદિ ત્યાગરૂપ પટ્ટિમા અને ૧૧
 શ્રમણભૂત (સાધુસદ્ગુણ સમાચરણરૂપ) પટ્ટિમા.

૧ અગીયાર શ્રાવણની પાડિમા કહેવાય છે.

(૭૮) ૧ રામાયિક, ૨ હેદોપસ્થા-
પનીય, ૩ પરિહારનિશુદ્ધિ, ૪ સ્વર્ગ સપરાય
અને ૫ યથારૂપાત ૧ પાંચ પ્રકારે ચારિત્ર
કહેવાય છે

(૭૯) ૧ સમચતુરસ્ર ૨ ન્યયોધ, ૩
સાદિ, ૪ વામન, ૫ જુન્ન અને ૬ હુલક.
૧ છ સંસ્થાન કહેવાય છે

(૮૦) ૧ વજ્ર રૂપમનારાચ ૨ રૂપ
મનારાચ, ૩ નારાચ, ૪ અર્ધનરચ, ૫
કીલિમા અને ૬ સેનાર્ત (છેવટુ) ૧
પ્રમાણે છ સઘયણ કહેવાય છે

(૮૧) ૧ રહિરાત્મા, ૨ અંતરાત્મા અને
૩ પરમાત્મા ૧ રીતે આત્માની ત્રણ અવ-
સ્થાઓ હોય છે

(૮૨) ૧ સન્ધ્યગ્દષ્ટિ, ૨ મિધ્યાહ્નિ, અને મિશ્રદષ્ટિ. એ ત્રણ પ્રકારે દષ્ટિ કહેવાય છે.

(૮૩) ૧ અતિ, ૨ મણી અને ૩ કૃપિ એ ત્રણ કર્મભૂમિક્ષેત્ર ઓઝસવાનાં મુખ્ય ચિન્હ છે.

(૮૪) ૧ ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ), ૨ વ્યય (સ્થિતિ) અને ૩ ધ્રાવ્ય (નાશ). એ ત્રિપદી કહેવાય છે.

(૮૫) પાંચ ભરતક્ષેત્ર, પાંચ એશ્વતક્ષેત્ર અને પાંચ મહાવિદેહક્ષેત્ર. એ પંચર કર્મ ભૂમિક્ષેત્ર ગણાય છે.

(૮૬) પાંચ દેવકુરુ, પાંચ ઉત્તરકુરુ, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યક, પાંચ હિમવંત, અને પાંચ હિરણ્યવંત. એ પ્રમાણે ત્રીશ અકર્મ ભૂમિ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રો કહેવાય છે.

(૮૭) ૧ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, ૨ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ અને ૩ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ. એ ત્રણ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ જાણવું.

(૮૮) ઉત્તર્પિણી અને અવતર્પિણીના વીંશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ મઝીને એક કાલચક્ર થાય છે.

(૮૯) ૧ હાસ્ય, ૨ રતિ ૩ અરતિ, ૪ મય, ૫ શોક, ૬ દુઃખ, ૭ પુરુષવેદ, ૮ સ્ત્રીવેદ અને ૯ નપુમ્નકવેદ. એ નવ નોકપાય ગણાય છે.

(૯૦) દ્રવ્યદેવ (દેવ થયાના હોયતે), ૨ નરદેવ (ચક્રવર્તી પ્રમુખ રાજા), ૩ ધર્મ-દેવ (મુનિરાજ), ૪ દેનાધિદેવ (તીર્થંકર મહારાજ, અને ૫ માનદેવ (ચાર નિકાયના દેવતાઓ) એ પાંચ પ્રકારના દેવ કહેવાય છે.



(૯૧) ૧ ક્ષાયિક ભાવ, ૨ ઉપશમ ભાવ,
૩ ક્ષયોપશમભાવ, ૪ ઉદયિક ભાવ, અને ૫ પારિ-
ણમિક ભાવ એ પાંચ પ્રકારે ભાવ કહેવાય છે.

(૯૨) ૧ દેવસીય, ૨ રાઢ્ય, ૩ પરચ્છીય
૪ ચૌગામીય, અને ૫ સનચ્છરીય એ પાંચ
પ્રતિક્રમણ કહેવાય છે

(૯૩) ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર,
૪ તપ, અને ૫ વીર્ય, એ પાંચ આત્માના સ્વા
ભાવિક મૂળગુણ ગણાય છે.

(૯૪) ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિ-
કાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ પુદ્ગલાસ્તિકાય-
અને ૫ કાઠ એ પાંચ અજીવ દ્રવ્ય કહેવાય છે,

(૯૫) ૧ હમ્પાલનર્મ ૨ વનકર્મ, ૩ સાહી-
કર્મ, ૪ માહીકર્મ, ૫ પોહીકર્મ, ૬ દાત્રેપાર,
૭ લાસ વેપાર, ૮ રસ વેપાર, ૯ કેશ

વેપાર, ૧૦ ત્રિપ વેપાર, ૧૧ જંત્રપીલન કર્મ, ૧૨ તિર્હીલન કર્મ, ૧૩ દાવાગ્રિકર્મ, ૧૪ સરદહ શોષણકર્મ, અને ૧૫ અસતી પોષણ-કર્મ. એ પંચર કર્માદાન કહેવાય છે.

(૯૬) ૧ એકવચન, ૨ દ્વિવચન, ૩ બહુ-વચન, ૪ સ્ત્રીલિંગ, ૫ પુરુષલિંગ, ૬ નપુંસક-લિંગ, ૭ અધ્યાત્મ વચન, ૮ ઉપનીત વચન, ૯ અપનીત વચન, ૧૦ ઉપનીત અપનીત વચન, ૧૧ અપનીત ઉપનીત વચન, ૧૨ અતીત વચન, ૧૩ વર્તમાન વચન, ૧૪ અનાગત વચન, ૧૫ પ્રત્યક્ષ વચન, અને ૧૬ પરોક્ષ વચન એ સોઢ વોલને જાણનાર પુરુષ યથાર્થ ઉપદેશ આપી શકે છે.

(૯૭) ૧ નમોગામિની, ૨ પરશરીર પ્રંશશિની, ૩ રૂપ પરાવર્તિની, ૪ સ્થંભની, ૫ મોહિની, ૬

સ્વર્ણસિદ્ધિ, ૭ રત્ન સિદ્ધિ, ૮ રસ સિદ્ધિ, ૯ વંધ ધોભિની, ૧૦ શત્રુ પરાજયિની, ૧૧ વશ કરણી, ૧૨ મૂતાદિ દમની, ૧૩ સર્વ સંપત્કરી, અને ૧૪ શિવપદ પ્રાપ્તિ કારિકાં એ ચૌદ મોટી વિદ્યા કહેવાય છે.

(૧૮) ૧ શોલ બોલને જાણનાર, ૨ શાસ્ત્રાર્થ વિસ્તારી જાણે, ૩ વાણીમાં મીઠાશ હોય, ૪ પ્રસંગ-શ્રવણ જાણ હોય, ૫ સત્યવચન બોલે, ૬ શ્રોતાઓનો સંદેહ છેદે, ૭ બહુશાસ્ત્રવેત્તા-ગીતાર્થ હોય, ૮ અર્થ વિસ્તારી સંવરી-સંદોષી જાણે, ૯ વ્યાકરણ રહિત ભાષા કર્કશ ન બોલે, ૧૦ વાણીથી સમાને રીક્ષે, ૧૧ શ્રોતાઓના બોધમાટે પોતે પ્રયત્ન કરે, ૧૨ શ્રવણ કરનાર સ્પષ્ટ સમજી શકે તે માટે અર્થનું સ્પષ્ટીકરણ કરે, ૧૩ અહંકાર રહિત હોય, અને ૧૪

धर्मन्त तथा सतोपधारी होय, ए वक्ताना
चौद गुणो गणाय छे.

(९९) १ भक्तिन्त, २ मिष्टभापी, ३ गर्व
रहित, ४ श्रवणरुची, ५ अचचल, ६ एकाग्र
तार्थी श्रवण करनार, ७ जेबु सामञ्यु होय
तेनु कहे, ८ प्रश्नोना जाण होय, ९ सामळेला
शास्त्रोनु रहस्य जाण, १० धर्मकार्ये आद्यसु
न होय ११ दातार होय, १२ गुणज्ञ होय,
१३ निंदा, १४ दोषरहित होय, ए श्रोताना
चौद गुण कहेवाय छे

(१००) १ नित्य स्वभावर, २ अनित्य
स्वभाव, ३ एक स्वभावर, ४ अनेक स्वभाव,
५ सत् स्वभावर, ६ असत् स्वभाव, ७ वक्त
व्य स्वभावर, ८ अवक्तव्य स्वभावर, ९ भेद
स्वभावर, १० अभेद स्वभाव, अने ११ परम

સ્વભાવ, એ વધા સ્વભાવના ભેદ વિશેષ ગણાય છે.

(૧૦૧) [૪] ગતિમાર્ગના, [૫] ઇન્દ્રિય માર્ગના, [૬] કાયમાર્ગના, [૩] યોગમાર્ગના, [૩] વેદમાર્ગના, [૪] કષાય માર્ગના, [૮] જ્ઞાનમાર્ગના, [૭] સંયમ માર્ગના, [૪] દર્શનમાર્ગના, [૬] લેશ્યા-માર્ગના, [૨] ભવ્ય માર્ગના, [૬] સમ્ય-કત્વ માર્ગના [૨] સંજ્ઞામાર્ગના, [૨] આહારમાર્ગના. એ રીતે વધી મઠીને વાસઠ માર્ગના કહેવાય છે.

(૧૦૨) ૧ યમ, ૨ નિયમ, ૩ આસન, ૪ પ્રાણાયામ, ૫ પ્રત્યાહાર, ૬ ધારણા, ૭ ધ્યાન અને ૮ સમાધી. એ યોગના આઠ અંગ કહેવાય છે.

(૧૦૩) ૧ શ્રુત સામાયક, ૨ સમાકિત સામાયક, ૩ દેશનિરતિ સામાયક અને ૪ સર્વ વિરતિ સામાયક એ રીતે સામાયકના ચાર પ્રકાર થાય છે

(૧૦૪) ૧ પ્રીતિ અનુષ્ઠાન, ૨ ભક્તિ અનુષ્ઠાન, ૩ વચન અનુષ્ઠાન અને ૪ અસ્તંગા અનુષ્ઠાન એ ચાર અનુષ્ઠાન કહેવાય છે

(૧૦૫) ૧ મધપાન, ૨ વિપય, ૩ કપાય, ૪ નિદ્રા અને ૫ વિકથા એ પાંચ પ્રમાદ કહેવાય છે

(૧૦૬) ૧ દહલોક ભય, ૨ પરલોક ભય, ૩ આદાન ભય, ૪ અક્સ્માત ભય, ૫ અપયશ ભય ૬ વેદનાભય અથવા આજીવિકા ભય અને ૭ મરુણ ભય. એ સાત પ્રકારના ભય કહેવાય છે.

(૧૦૭) ૧ હસ્તિનો, ૨ સિંહનો, ૩ સર્પનો, ૪ અગ્નિનો, ૫ સમુદ્રાદિક પાણિનો, ૬ ચોરનો અને ૭ રાજાનો. એ સાત પ્રકારના મય કહેવાય છે.

(૧૦૮) ૧ આરિસો, ૨ મદ્રાસન, ૩ વર્ધમાન, ૪ પ્રધાનકુંભ ૫ શ્રીવત્સ, ૬ મત્સ્ય ધુમ્મ, ૭ સાર્થીઓ અને ૮ નંદાવર્ત. એ અષ્ટ મંગલ કહેવાય છે.

(૧૦૯) ૧ જાતિમદ, ૨ કુલમદ, ૩ ચક્રમદ, ૪ સ્વમદ, ૫ તપમદ, ૬ લોભમદ, ૭ શ્રુતમદ અને ऐश्वर्यમદ. એ આઠ પ્રકારના મદ કહેવાય છે.

(૧૧૦) ૧ સ્પર્શ બલ, ૨ રસ બલ, ૩ ગ્રાણ બલ, ૪ ચક્ષુ બલ, ૫ શ્રોત બલ, ૬ જ્ઞાન-બલ ૭ દર્શન બલ, ચારિત્ર બલ, ૯ તપબલ, અને

વીર્ય ચલ એ દશ પ્રકારના ચલ કહેવાય છે.
 (૧૧૧) ૧ સ્વતી, ૨ મદ્ય, ૩ અજ્ઞન,
 અને ૪ મુત્તિ એ ચાર શુદ્ધ ધ્યાનના આલંબન
 જાણના

(૧૧૨) ૧ મુહુટ, ૨ છત્ર, ૩ ચામર,
 ૪ પગરણા, અને ૫ સડગ ૬ પાંચ પ્રકારના
 અભિગમો જાણના

(૧૧૩) ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત,
 ૪ તેજો, ૫ પદ્મ, અને ૬ શુદ્ધ, એ છ લેશ્યા
 ઓ કહેવાય છે

(૧૧૪) ૧ આઠસ, ૨ મોહ, ૩ અવર્ણ
 ઘાદ ૪ અહંકાર ૫ વ્રોધ, ૬ પ્રમાદ, ૭ કૃપ
 ણતા, ૮ ગુરુભય, ૯ શોક, ૧૦ અજ્ઞાન,
 ૧૧ અસ્થિરતા, ૧૨ કુનૃહલ અને ૧૩
 ત્રીન નિપયામિલાપ એ તેર કાઠીયા કહેવાય છે

(૧૧૫) ૧ હાથી, ૨ ઘુષ્પ, ૩ મિંહ, ૪
 લક્ષ્મી, ૫ ફુલની માઝા, ૬ ચંદ્ર, ૭ સૂર્ય, ૮
 ધ્વના, ૯ કઢ્ઢ, ૧૦ પદ્મ સરોવર, ૧૧ ક્ષીર,
 સમુદ્ર, ૧૨ દેવવિમાન, ૧૩ રત્નનો રાણી, અને
 ૧૪ નિર્ધૂમ અગ્નિ એ ચૌદ સ્વપના કહેવાય છે

(૧૧૬) ૧ ચક્રરત્ન ૨ સહ્યા રત્ન, ૩
 હ્રા રત્ન, ૪ દંડ રત્ન, ૫ મણિ રત્ન, ૬
 કાંકણી રત્ન ૭ ગજરત્ન, ૮ અશ્વરત્ન, ૯
 પુરોહિત રત્ન, ૧૦ મેનાપતિ રત્ન, ૧૧ ગાથા-
 પતિ રત્ન, ૧૨ વાર્ધકી રત્ન, અને ૧૩ સ્ત્રિ-
 રત્ન, અને ૧૪ ચર્મ રત્ન. એ ચત્રવતિના ચૌદ
 રત્નો ગણાય છે.

(૧૧૭) ૧ ઉપકાર ક્ષમા, ૨ અપકાર
 ક્ષમા, ૩ વિપાક ક્ષમા, ૪ વચન ક્ષમા, અને
 ૫ ધર્મ ક્ષમા એ પાંચ ક્ષમા કહેવાય છે.

(૧૧૮) ૧ અભયદાન, ૨ સુપાત્ર દાન,
૩ અનુક્રપા દાન ૪ ઊચિત દાન અને ૫
કીર્તિ દાન એ પાંચ દાન કહેવાય છે

(૧૧૯) ૧ અનુક્રપા દાન, ૨ સમ્રાટ
દાન, ૩ ભય દાન, ૪ તજ્જા દાન, ૫ કીર્તિ
દાન ૬ કુલ દાન, ૭ અધર્મ દાન, ૮ આશ્વા
દાન ૯ સુપાત્ર દાન, અને ૧૦ અભય દાન એ
રીતે દશ દાન પણ કહેવાય છે

(૧૨૦) ૧ આણિમા, ૨ મહીમા, ૩
લઘીમા ૪ ગરીમા, ૫ પ્રાપ્તી, ૬ પ્રાકાશ્ય,
૭ હશત્વગ, અને ૮ વાપત્વગ એ આઠ સિ
દ્ધિના નામ કહેવાય છે

(૧૨૧) ૧ શ્રી શપભદ્ર ૨ શ્રી અનિત
નાથ, ૩ શ્રી સમવનાથ, ૪ શ્રી અભિનદન,
૫ શ્રી સુમાતિનાથ, ૬ શ્રી પદ્મપ્રસુ, ૭ શ્રી

(७७)

सुपार्थनाथ, ८ श्री चंद्रप्रभु, ९ श्री सुवर्धनाथ,
 १० श्री शीतलनाथ, ११ श्री श्रेयांसनाथ, १२
 श्री वासुपूज्य, १३ श्री विमलनाथ, १४ श्री
 अनन्तनाथ, १५ श्री धर्मनाथ, १६ श्री शान्ति-
 नाथ, १७ श्री कुंजुनाथ, १८ श्री अरुनाथ,
 १९ श्री माह्विनाथ, २० श्री मुनिसुन्दर, २१
 श्री नमिनाथ, २२ श्री नेमनाथ, २३ श्री
 पार्थनाथ, २४ श्री महावीरस्वामी. (वर्द्धमान-
 ग्रामी) ए वर्द्धमान (चालु) चौबीसीना
 तीर्थंकरना नाम छे

(१२२) १ श्री केवलज्ञानी, २ श्री नि-
 र्वाणी, ३ श्री सागर, ४ श्री महायश, ५
 श्री विमलदेव, ६ श्री सर्वानुभूति, ७ श्री
 श्रीधर, ८ श्री दत्तस्वामी, ९ श्री दामोदर,
 १० श्री सुतेजनाथ, ११ श्री ग्रामी, १२

श्री मुनिसुन्त, १३ श्री सुमतिनाथ, १४ श्री
 शिवगति, १५ श्री अस्तागजी, १६ श्री नमी
 धर, १७ श्री अनिलनाथ, १८ श्री यशोधर,
 १९ श्री कृतार्थनी, २० श्री जिनेश्वर, २१
 श्री शुद्धमती, २२ श्री शिवर, २३ श्री
 स्पन्दनजी, २४ श्री सप्रतिजी ए अतित (गङ्)
 चोरीमीना तीर्थकरना नाम छे

(१२३) १ श्री पञ्चनाम, २ श्री सरदेव,
 ३ श्री सुपार्थ, ४ श्री स्वयप्रभु, ५ श्री सर्वानु
 भूति, ६ श्री दवश्रुत, ७ श्री उदयप्रभु, ८ श्री
 पेढालप्रभु ९ श्री पोहिलप्रभु, १० श्री शत
 कीर्त्ति, ११ श्री सुन्तनाथ, १२ श्री अमम
 नाथ, १३ श्री निष्कपाय, १४ श्री निष्पुलाक,
 १५ श्री निर्ममनाथ, १६ श्री चित्रगुर्पी, १७
 श्री समाधिनाथ, १८ श्री सनरनाथ, १९ श्री

(७९)

यशोधर, २० श्री विजयनाथ, २१ श्री माहि-
प्रभु, २२ श्री देवप्रभु, २३ श्री अनंतजी, २४
श्री भद्रकर, ए अनागत (आपत्ती) चोरी
सोना तीर्थकरोना नाम छे

(१२४) १ श्री मधर, २ श्री युगमंधर,
३ श्री गहू, ४ श्री मुगहू, ५ श्री सुनात,
६ श्री स्वयंप्रभु, ७ श्री शपमानन, ८ श्री
अनतरिष्य, ९ श्री सूरप्रभु, १० श्री निमल,
११ श्री यज्ञपर, १२ श्री चद्रानन १३ श्री
चंद्रगहू, १४ श्री मुजग, १५ श्री नेमप्रभु,
१६ श्री ईश्वर, १७ श्री नयस्सेन, १८ श्री
महामद्र, १९ श्री देवजस, २० श्री अनित
रिष्य ए बीस विहरमान निनना नाम छे

(१०५) १ रूपम, २ चद्रानन, ३ वर्ध-

માન, અને ૪ વારિપેળ. એ ચાર શાશ્વતા તીર્થ
કર કરેનાય છે

(૧૨૬) ત્રણ ચોળીમીના ૭૨ તીર્થકર
અને ૨૦ નિહરમાન અને ચાર સાશ્વતા તીર્થ
કર મઠીને ૯૬ નિન કરેનાય છે

(૧૨૭) ચોળીશ તીર્થકર વારચક્રવર્તી,
નર વાસુદેવ, નર વઙ્ગદેવ અને નર પ્રતિ વાસુ-
દેવ એ ત્રિપટ્ટી શલાકા પુરુષ કરેવાય છે.

(૧૨૮) ૧ આચારાગ, ૨ સુયગડાગ,
૩ ઠાળાગ, ૪ સમરાયાગ, ૫ મગવતી, ૬
જ્ઞાતાધર્મ કથાગ, ૭ ઉપાસક દશાગ ૮
અતગઢ દશાગ, ૯ અનુત્તરો વરાહ્ય, ૧૦
પ્રશ્નવ્યાકરણ, અને ૧૧ ત્રિપાક એ અગી
ચાર અગ. અને ૧ ઉપવાઈ, ૨ રાયપસેળી,
૩ જીરામિગમ, ૪ પન્નગણા, ૫ સૂરપન્નત્તિ,

૬ જંતુંઢીપપન્નાત્તિ, ૭ ચંદપન્નાત્તિ, ૮ નિરયા-
 ચલી, ૯ કપ્પવર્ડિસિયા, ૧૦ પુષ્કિયા, ૧૧
 પુષ્પચૂલિયા, અને ૧૨ વન્હિદસા એ ચાર ઉપાંગ.
 અને ૧ ચતુસરણ પયન્નો, ૨ આરપચ્ચચ્ચાણ
 પયન્નો, ૩ મહાપચ્ચચ્ચાણ, ૪ ભત્તપરિજ્ઞા, ૫
 તંદુલ વેયાલ, ૬ ગણિવિજ્ઞા ૭ ચદવિજય,
 ૮ દેવેન્દ્ર સ્તવ, ૯ મરણ સમાધિ, અને ૧૦
 સધારા. એ દશ પયન્ના. અને ૧ દશાશ્રુત સ્કંધ,
 ૨ ગૃહત્ત્વકલ્પ, ૩ વ્યવહારકલ્પ, ૪ જિત્ત્વકલ્પ,
 ૫ લઘુનિશીથ, અને ૬ મહાનિશીથ એ છ
 છેદસૂત્ર. અને ૧ આવશ્યક, ૨ દશવૈકાર્લિક,
 ૩ ઉત્તરાધ્યયન, અને ૪ પિંડ નિર્યુક્તિ એ ચાર
 મૂળ સૂત્ર. અને ૧ નંદીસૂત્ર, ૨ અનુયોગ-
 દ્વાર સૂત્ર એ બે ચૂલિકા સૂત્ર આ પ્રમાણે
 ૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, ૧૦ પયન્ના, ૬

છેદ સૂત્ર, ૪ મૂલ સૂત્ર, ૨ ચૂલિંગ સૂત્ર,
મલીને કુલ ૪૫ થાય છે એ રીતે પીસ્તાલાસ
આગમ કહેવાય છે

(૧૨૯) ૧ સૌધર્મ, ૨ ईशान, ૩ સન
તુમાર, ૪ માહેદ્ર, ૫ બ્રમ્હ, ૬ લાતક, ૭
શુક, ૮ સહસ્રાર ૯ આણત, ૧૦ પ્રાણત,
૧૧ આરણ, અને ૧૨ અચ્યુત. એ વાર દેવ
લોક કહેવાય છે

(૧૩૦) ૧ સચિત, ૨ દ્રવ્ય, ૩ વિગય,
૪ ઉપાનત (વાણહ) ૫ તત્ત્વોલ, ૬ વસ્ત્ર,
૭ પુષ્પભોગ, ૮ વાહન, ૯ શયન, ૧૦ ત્રિલે-
પન, ૧૧ બ્રહ્મચર્ય, ૧૨ દિશિ, ૧૩ સ્નાન, અને ૧૪
મત્સુ (માત પાણી) એ ચૌદ નિયમના નામ છે.

(૧૩૧) (૫) પાચ મહાત્રત, (૧૦)
દશ પ્રકારનો યતિ ધર્મ, (૧૭) સત્તર ભેદ

સંયમ, (૧૦) દશ ભેદે વૈયાવચ્ચ, (૧)
 નવ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ, (૩) સ્તનત્રયી (જ્ઞાન,
 દર્શન અને ચારિત્ર) (૧૨) ચાર પ્રકારનું
 તપ (છ વાહ્ય અને છ અભ્યંતર) ૪ કપાય
 (ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ) ને જીતવું
 તે. આ પ્રમાણે કરણ સિત્તરીના શીત્તેર જોલ
 જવા.

(૧૩૨) ૧ આહાર, ૧ પાત્ર, ૧ વસ્તી,
 વસ્ત્ર, ૫ સુમતિ, ૧૨ ભાવના, ૧૨ પ્રતિમા,
 ઇન્દ્રિય નિષેધ, ૨૫ પ્રતિલેખના, ૩ ગુપ્તિ,
 અભિગ્રહ. આ પ્રમાણે કરણ સિત્તરીના શીત્તેર
 જોલ જાણવા.

(૧૩૩) ૧ જાતિ, ૨ ગતિ, ૩ અવ
 ગાહના, ૪ અનુમાન રસ, ૫ પ્રદેશ, અને ૬

આયુષ્ય. એ પ્રમાણે છ વાત આયુષ્ય વાધ
વસતે બંધાય છે

(૧૩૪) ૧ આગમ વ્યવહાર ૨ શુભ
વ્યવહાર, ૩ આજ્ઞા વ્યવહાર, ૪ ધારણા વ્યવ
હાર અને ૫ જીત વ્યવહાર. આ પાંચ વ્યવહાર
કહેવાય છે

(૧૩૫) ૧ વાચના, ૨ પૃચ્છના, ૩
પરિવર્તના, ૪ અનુપ્રેક્ષા, અને ૫ ધર્મસ્થા
આ પાંચ પ્રકારે સજ્ઞાય ધ્યાન થાય છે.

(૧૩૬) ૫ પાંચ આશ્રવને રોકે, ૫
પાંચ ઈન્દ્રિયને રોકે, ૩ ત્રણ દહને ઓસુરે, અને
૪ ચાર કપાયને જીતે. એ સંયમના સત્તર
ભેદ કહેવાય છે.

(૧૩૭) ૧ ઔત્પાતિકી બુદ્ધી, ૨ વૈન
ધિકી બુદ્ધિ, ૩ કાર્મણિકી બુદ્ધિ, અને ૪

પારિજામિકી બુદ્ધિ. એ બુદ્ધિના ચાર પ્રકાર છે.

(૧૩૮) ૧ જૈન દર્શન, ૨ મીમામ્સક દર્શન, ૩ વૌદ્ધ દર્શન, ૪ નૈયાયિક દર્શન, ૫ વૈશેષિક દર્શન, અને ૬ સામ્ય દર્શન, એ છ દર્શન કહેવાય છે.

(૧૩૯) ૧ સસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ શૌરેમની ૪ માગધી, ૫ પૈશાચિકી, અને ૬ અપભ્રંશી. એ છ ભાષા કહેવાય છે.

(૧૪૦) ૧ ઓન આહાર, ૨ લોમ આહાર, અને ૩ પ્રલેપ આહાર. એ ત્રણ પ્રકારે સમારી જાયનો આહાર છે.

(૧૪૧) ૧ રાનાભિયોગ, ૨ ગળાભિયોગ, ૩ વક્ત્રાભિયોગ, ૪ સુરાભિયોગ, ૫ કાતારવૃત્તી, અને ૬ સુરનેપ્રદ એ છ છોટી (આગાર) કહેવાય છે.

ગુરુ શુશ્રૂષા, અને ૬ પ્રવચન કુશલ. એછ ભાવ
શ્રાવકના લિંગ કહેવાય છે

(૧૪૮) ૧ ગતિમાર્ગણા, ૨ ઇન્દ્રિય માં, ૩ કાય માં ૪ યોગ માં ૫ વેદ માં ૬ કપાય માં ૭ જ્ઞાન માં ૮ સયમ માં ૯ દર્શન માં ૧૦ લેશ્યા માં ૧૧ મન્ય માં ૧૨ સમ્યક્ માં ૧૩ સત્ત્વી માં અને ૧૪ આહાર માર્ગણા. એ ચૌદ માર્ગણા કહેવાય છે

(૧૪૯) ૧ સ્ત્રીકથા, ૨ મોનનકથા, ૩ દેશકથા અને ૪ રાત્રકથા. એ ચાર વિકથા કહેવાય છે

(૧૫૦) ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ અવિરતિ, ૩ પ્રમાદ, ૪ કપાય અને ૫ યોગ એ પાંચ આશ્રન કહેવાય છે.

(૧૫૧) સમ્યક્ત્વ સત્ત્વ, ૨ વિરતિ

સંવર, ૩ અપ્રમત સંવર, ૪ અકપાય સંવર,
અને ૫ અયોગ મનર. એ પાંચ સંવર કહે
ગાય છે

(૧૫૨) ૧ કર્તા, ૨ કર્મ, ૩ કારણ, ૪
મપ્રદાન, ૫ અપાદાન, અને ૬ આધાર, એ છ
કારણ કહેવાય છે

(૧૫૩) ૧ મિથ્યાત્વે ભ્રમ, ૨ ત્રીષાણે
ધર્મ, ૩ પરિણામે રૂઢ, અને ૪ ઉપયોગે ધર્મ.
એ મિથ્યાત્વ ભ્રમનાં ચાર ગોલ કહેવાય છે

(૧૫૪) ૧ નિધિ વાદ, ૨ ચરિતાનુવાદ,
અને ૩ યથાસ્થિત વાદ એ ત્રણ પ્રકારના
વાદ કહેવાય છે

(૧૫૫) ૧ અત્તા આગમ, ૨ અનતરા
આગમ, અને ૩ પરપરા આગમ. એ ત્રણ આગ-
મના નામ કહેવાય છે

શુદ્ધ દેવ ગુરુની સાચી ઉપાસના વિધી.

હસ્તક-સદગુણાનુરાગી મુનિરાજ શ્રી કર્પૂર-
વિજયજી મહારાજ

૧ અંગ ૨ વસન ૩ મન ૪ મન ભૂમિકા,
૫ પૂજો પકરણ સાર ॥

૬ ન્યાય દ્રવ્ય ૭ વિધિ શુદ્ધતાં,
શુદ્ધિ સાત પ્રકાર ॥ ૧ ॥

૧ શરીર શુદ્ધિ, ૨ વસ્ત્રશુદ્ધિ, ૩ મનશુદ્ધિ,
૪ ભૂમિકા શુદ્ધિ, ૫ પૂજાપકરણ શુદ્ધિ, ૬
(ન્યાયોપાર્જિત) દ્રવ્ય શુદ્ધિ, અને ૭ વિધિ
શુદ્ધિ આ પ્રમાણે સાત પ્રકારની શુદ્ધિ જિનપૂજા-
મા સામ જાઘરવા યોગ્ય છે.

(લક્ષ) સાતે શુદ્ધિ સમાચરી, કરીયે નિત્ય પ્રણામ.

(૧) શરીરની અશુદ્ધિ ટાળી, શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરીને દેવગુરુનાં દર્શને જવું.

(૨) ઘર વ્યાપાર સંકેલી, ચોસું ચિત્ત રાક્ષી, દેવ ગુરુની સેવા ભક્તિ કરવી.

(૩) દેરાસરે અને ઉપાશ્રયે જયનાથી ભૂમિકા શુદ્ધ કર્યા વાદ પ્રમાદ રહિત નિત્યકરણી કરવી.

(૪) પૂજા - સેવાનાં ઉપકરણ એવા સાક ને સુંદર રાखवा કે જે વાપરતાં આપણને શુભ માત્ર ઉદ્ઘાસ જાગે.

(૫) શુદ્ધ આચાર વિચાર સેવનાર, ન્યાય-નીતિથી વ્યાપાર વ્યવસાય કરનારને દેવ ગુરુની પૂજા ભક્તિ ફલદાયક થાય છે.

(૬) શુદ્ધ નિશાથી ફરેલી દેવ-ગુરુની સેવા - ભક્તિ કલ્પવૈલીની જેમ ફલે છે.

(७) दर्शन वदन करी, पाठा निकृता
देव गुरुने पुठ देनी नही. पडखाना द्वारेथी
के पाठ पगले चालीने विवेकमर बहार नीरुद्धुं.

(८) पुरुषोए प्रभुनी जमणी बाजुए अने
स्त्रीओए डावी बाजुए रही मर्यादामर देव
गुरुनी सेवा-भक्ति करवी. दर्शन वंदन पूजन
पण तेन रीते करवा. प्रभुनी सामे मध्यमां
दर्शन पूजा करता उभा न रहेतु.

(९) शाणा समजवान बडील ने आगळ
करी, विनय बहुमान पूर्वरु विधियुक्त शुद्ध
देव गुरुने वदन पूजन करवु.

(१०) आपणामा देव-गुरु जेवा उत्तम
गुणो प्रगटे एवा परित्र लक्ष्यवी तेमनी सेवा
भक्ति मात्र-उद्धास पूर्वरु करवी.

(११) मद, निषय, कपाय, विकथा

अने आळस ए पांचि प्रमाद यत्नवडे तजवा-
र्थाज स्वश्रेय साधी शुद्धाय छे.

(१२) देव गुरुनी सर्व प्रकारनी आशातना
वर्जवी अने तेमनी आज्ञानो यथशक्ति आदर करवो.

(१३) एक निष्ठार्थी शुद्ध देव-गुरुनी सेवा
भक्ति करनारने कशी वात नी न्यूनता रहेती नथी.

(१४) शुद्ध देव-गुरुनी भक्तिमां आत्मा-
पण करवुं. तन्मय बनी जवुं.

(१५) शुद्ध चित्त, चित्त अने पात्रनो दुर्लभ
योग पामी, तेनो लाभ लड लेवा चुकवुं नहि.

(१६) अवसरनी करणी अवसरे करी
लेवानी काळजी राखवी.

(१७) जीव रहित जग्याए परिमित जळथी
स्नानादि करी शरीर निर्जळ करी (लुही)
शुध्द वस्त्र पहेंरी अष्टपट मुखकोश बांधी प्रभु

પ્રતિમા ઉપરથી કોમઠ મોરખીછી વતી વાશી
પુષ્પાદિ નિર્મલ્ય ઉતારી, પછી જઠ, ચંદન,
વરાસ વિગેરે શુદ્ધ દ્રવ્યોવડે પ્રતિદિન પ્રેમપૂર્વક
પ્રભુ પૂજન કરવું.

(૧૮) માઈઓ ઉત્તરાસનનો છેડો અને
વ્હેનો સુકોમઠ રુમાલ વડે અષ્ટપટ મુખકોશ
વાંધીને મૌનપણે પ્રભુની અંગપૂજા કરવી.

(૧૯) ચૈત્યવંદન રૂપ ભાવ પૂજા કરતી
વચ્ચે અને ગુરુવંદન કરતી વચ્ચે પુરુષે ઉતરા-
સનના છેડાવડે અને સ્ત્રીઓ રુમાલ વડે ભૂમિ
પ્રમાર્જવી.

(૨૦) અષ્ટપટ (આઠપડો) મુખકોશ વાંધી
મૌનપણે દેવની પૂજા-સેવા આત્મ લક્ષ્યથી કરવી.

(૨૧) પૂજા કરનારે પોતાના લલાટ, કંઠ,
હૃદય અને નાભીએ-એમ ચાર તિલક કરવા.

(૨૨) પ્રમુની અંગપૂજા કરતાં પ્રમુના તમણે અને હાંમે અંગુઠે, અને તેજ પ્રમાણે ચન્ને રીચણે, વે કાંડે અને વે સંમે, અને મસ્તકે, સ્નાયે, કંઠે હૃદયે અને નાભિ ઉપર અનુક્રમે મિત્ત કર્યા અને તેના હેતુઓ નવ અંગ પુજાનાં દુહમાં કયા પ્રમાણે મનમાં વિચારવા.

(૨૩) અંગપૂજા કર્યા આગાડ પ્રમુના મવાંમે ઉદ્દમ ઘરામ અને ચંદનવર્તી મિલેપન કરતું. ત્યાર પછી ચંદન પૂજાકરી યથાયોગ્ય શુભાદિ મેહ પ્રમુ પૂજા કરવી.

(૨૪) પુઠ (પુષ્પ) ની માત્રા મોચ-મતી ચીંચીને નેહી પણ મુર્યાને ચનામેલી પ્રમુના કંઠે ચામેરવી

(૨૫) પુષ્પો મુગંધી, પ્રકાશિત, પાકા

(૧૮)

વાથી જેમ શારીરિક વ્યાધિનો સર્વથા અંત આવે છે તેમ શુદ્ધ દેવ-ગુરુના ઈકાંત હિત-વચનને અનુસરવાથી નિશ્ચે સંસારનો અંત આવે છે. અને મોક્ષગતિ પામી શકાય છે.

(૩૫) મનુષ્ય જન્માદિક અતિ દુર્લભ સામગ્રી પામીને, જન્મ મરણના અનંત દુઃખાનો સર્વથા અંત આવે એવી ઉચ્ચ કર્મની શુદ્ધ આત્મ લક્ષ્ય પૂર્વક સદાય કરવી. તેને માટે આત્માર્થી જનોએ સતત ઉદ્યમ કરવો. પ્રમાદ રહિત પળે પુરુષાર્થને સેવવો. જેથી જરૂર સાધ્ય સિદ્ધિ થયે. इतिशम्.

સદ્વૌધ અથવા નિતી વચનામૃત.

૧ જીવનની એક ક્ષણ કરોડો સોના મ્હો-
રેથી પણ ખરીદી શકાતી નથી, તેથી તે ક્ષણ
વ્યર્થ ગુમાવવા જેવી વીજી કહી શકશો છો ?

૨ સદ્ ઉદ્યોગ સદ્ ભાગ્યના સહોદર છે, આ-
જની કિંમત આવતી કાલથી ઢવલ છે. આજે
બને તે કાલ ઉપર રાखો નહીં.

૩ વચત કુદરતનો સજાનો છે. ઘડી અને
કલાકો તેની તીજોરીઓ છે. પછો કે ક્ષણો
તેના કિંમતી હિરા છે.

૪ જ્ઞાન અને વિવેક ધરી આંચો છે, એના
બિના માણસ છતી આંચે આંધળો છે. તે જા-
ડામાં પડે. તેમાં નવાઈ શું ?

૫ ડૉક્ટર ગૅરિટ્ટર કે પ્રોફેસરની ડિગ્રી મેઢ-
વત્રામાંજ કેઢવણીનો હેતુ પુરો થતો નથી, પણ

(૧૦૯)

જાગે ગયા વજા રામા અને આત્મ ત્રેય સાધ
રામા તેનો હરો દેહુ પાર પડે છે, સર્ગે રીતે
તેનાથી મન મારતા ગિણાય તેન સર્ગકેલવળી

૬ તે માણન પોતાના ઇચ્છાન કાઠુમા રાણી
શકે નહીં ત જીવનની મુશ્કેલીઓ દૂર કરી
ચિન્તય મેલવી શકે નહીં

૭ સમાન સેવા અને દેશ સેવા એ ઉત્તમ છે,
પણ આત્મ સેવા એ મર્વથી ઉત્તમ છે કેમ કે
નમસ્તના સર્વ પ્રાણીઓને આત્મનત ગણે પરધન
પશ્ચર સમ ગણે અને પર સ્ત્રી માતા તુલ્ય માન
તેનાથી ન આત્મસેવા થઈ શકે છે

૮ પ્રણયની ઇચ્છા રાણા નહીં, પણ પ્રણતા
ધાપ તવા કાર્યો કરો, કીર્તિ સત્કાર્યના સાથેજ



આ થઈ હાય તો પ્રથમ

મ્હાના વનો, ડંડો પાયો નાખ્યા વિના મ્હોટું
મકાન ચળી શકાતુ નથી.

૧૦ મ્હોટાઇનું માપ ઉમ્મરથી કે શ્રીમંતા-
ઈથી નહીં પણ અક્કલથી કે ઉદારતાથી થાય
છે, માટે હાલ્યા અને ઉદાર વનો.

૧૧ તલવારની કિંમત મ્યાનથી નહીં પણ
ધારથી થાય છે. તેમ માણસની કિંમત ધનથી
નહીં પણ સદાચારથી થાય છે.

૧૨ વૈર લેવું એ હલકાઇનું કામ છે, ત્યારે
ક્ષમા કરવી એ મ્હોટાઇનું કામ છે. વૃક્ષો પથ્થર
મારનારને પણ ફાળો આપે છે.

૧૩ વાદળાઓ વરસે અને વૃક્ષો ફળે ત્યારે
નિચે નમે છે, તેમ સમૃદ્ધિ પામ્યા પછી વધારે
નમ્ર વને તેજ સજ્જન ગણાય.

૧૪ વરસાદ માંગ્યા વગર વરસે છે તેમ

રાજનનો માગ્યા વગર પોતાની સમૃદ્ધિ પરોપકારના કામોમા સુચે છે

૧૫ મ્હોટી પદવીયે ચઢ્યા પટી ગરીબોના ઉપર દયા ન રાણે તેન શેતાન, શેતાનના ઉપર કાંઈ શિંગડા ઊગતા નથી.

૧૬ સલાવત સ્વર્ગની કુંચી છે અને દયા જ્ઞાનદાનાનો સજાનો છે. પથ્થર જેવા હૃદયની સાથે જ્ઞાનદાની રહેતી નથી.

૧૭ નદીનું પાણી અમલ સમુદ્રમા મળે છે, તેમ જ્ઞાન આપનારની દોલત પાછી વ્યાજ શિષ્યે દાતારનેજ મળે છે.

૧૮ મુઢાઈને વદલે પણ મલાઈ કરે અને અવકારીનો પણ ઉપકાર કરે તેજ સારો સત્પુરુષ સમજનો

૧૯ ચઢતીમા ગર્વ ન કરે, પડતીમા શ્વેદ

ન કરે અને શરણાગતનો કદી પણ ત્યાગ ન કરે. તેજ મ્હોટો માણસ.

૨૦ સાંભળે કે ગ્રહણ કરે તેનેજ શિશ્યામણ આપની સારી. મૂર્ખને શિશ્યામણ દેવી તે સર્પને દુધ પાસા ચરાચર છે.

(૨૧) બીજાને ઠગ્ગો આપો તેજ અવગુણ પોતામાં હોયતો પ્રથમ પોતાનો અવગુણ દૂર કરવો પડી બીજાને કહેવું.

(૨૨) ચોર, વ્યભિચારી, ધર્મદ્રોહી, રાજદ્રોહી માણસથી હમેશ દૂર રહેવું. તેમની સોચત પાયમાલીમા ઉતારનારી છે.

(૨૩) અનેક યુદ્ધોમાં જીત મેઢવનાર યોદ્ધા કરતાં મનોરાજ્ય ઉપર જીત મેઢવનાર મ્હોટો યોદ્ધો ગણાય.

(૨૪) શ્રીમંતો અને ત્યાગીઓને સંતો-

પમા ન સુખ મઠી શકે તે સુખ નીની કોઈ
પણ ચીનમા મઠતુ નથી

(૨૫) ધનમા મોનશોભમા, અને સારા
પીવામા સતોષ રાણનો પણ જ્ઞાનમા, દાનમા
અને ધમમા સતોષ ન રાણવો

(૨૬) જોનાથી દુઃખ મટે તેનીન પાસે
હૃદય સોલટુ નની તેની પામે હૃદય સોલ
વાથી માગસની હલકાડ થાય છે

(૨૭) અર્પણ કરતા કરન વધારે ભેરી
છ અર્પણ ત્યાનારનેન મારે છે ત્યારે કરન
દીકરાના દીકરાને પણ મારે છે

(૨૮) ઉત્તમ પુસ્તકો સત્સર્ગ જેટલુ
કામ કરે છે ત્યારે સરાવ પુસ્તકો સત્સર્ગની
મારી અસરને ભૂમી નાણે છે

(૨૯) ધર્મનુ મૂજ વિનય છે કપટથી

નહીં પણ સરા દિલથી વઢીલો, સજ્જનો
અને ગુરુઓનો વિનય સાચવો.

(૩૦) ઉપકારીનો ઉપકાર મૂલી જના-
રમાં માણસાઈનો ગુણ રહી શકતો નથી.
પશુઓ પણ ઉપકારનો વદલો વાળે છે.

(૩૧) જો તમારે પવિત્ર જીવન ગુજા-
રવું હોય તો અંતઃકરણ પવિત્ર કરવા પુરતો
પ્રયત્ન કરો. ત્રાહારના સાધનો નકામા છે.

(૩૨) પરમાત્મા પવિત્ર છે, તે પવિત્ર
પ્રભુને મેળવવા તમારે પણ સુછા હૃદયના
નિષ્કપટી અને પવિત્ર થવું જોડ્યે.

(૩૩) સત્ય વ્રત સર્વથી ઉત્તમ વ્રત છે
એક વચ્ચે પણ જુઠું ઘોલવાથી પ્રામાણિક
પણમા સમાધી આવે છે.

(१०६)

(३४) मनुष्यो तमारा विचारना नही
थाय परु तमे विशाळ विचारवाला थइ
दरेक मनुष्य साथे प्रेमथी निभायी ल्यो

(३५) ससारमा परमात्मानि निष्काम
स्तुति करी-अने उच्च मनोरथ पूर्वक एवी
प्रार्थना करवी के माग माता, पिता, गुरु,
शत्रु मित्रो अने तमाम जीनेनु कल्याण मगठ
थाओ ! सद्गुणदि प्राप्त थाओ ! सबळा दोषो,
अपराधो नष्ट थाओ ! सर्व सुखी थाओ !
आरी उदार भावना हमेशा भाववी

(३६) मन पवित्र यया वगर वैराग्य
(ज्ञान) ना रग चडता नही

(३७) जेरो मति छे तेरीज गति थइ
कर्मनो सत्यत कायदा कदी पण छोड्यो नहि

(३८) देहाध्याग (अहकार) नो त्याग

કરવો અને પોતાનો આત્મા એજ પરમાત્માહે એવો
સ્વાનુભવ કરવો એ સર્વ પુસ્તકોનો સાર છે.

(૩૯) શાસ્ત્રાદિ મળવું એ દ્રવ્ય જ્ઞાન છે
અને આત્મસ્વરૂપને જાણવું તે માત્ર જ્ઞાન છે.

(૪૦) કૃતગ્નતા જેવો એક્યે મહાદોષ જણાતો
નથી. તેમ જ્ઞતજ્ઞતા સમાન કોઈ ગુણ નથી.

(૪૧) ગુણ આવવા જેટલા દુર્લભ નથી,
તેટલી ગુણીના ગુણની અનુમોદના કરવી દુર્લભ છે.

(૪૨) વસ્તુ સ્થિતી સમજ્યાં વિના
મોક્ષની ઇચ્છા રાખવી સોટી છે.

(૪૩) જગતનો માર્ગ પ્રમાદનો છે, અને
મોક્ષનો માર્ગ અપ્રમાદનો છે.

(૪૪) આત્મા કામ અને અર્થમાં થાક્યા
બગર પરિશ્રમ કરે છે. તેમ મોક્ષ મટે નિષ્કામ
કરે તો અવશ્ય મોક્ષ થાય.

(૧૧૦)

(૫૪) આત્માને રસ્તો પતાવે, આત્માને ઓઢવાને, આત્માના ધર્મને વતાવે, કર્મ જાઠરથી મુક્તો ત સદગુરુ જાણવા,

(૫૫) તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો, મમ ત્વનો ત્યાગ કરવો, પરીવ્રહના ઘણી મુઠ્ઠી એ પાપનુ મુઠ્ઠ છે પરમાત્માની ભક્તિયા ગુથાણુ, અને જે થાય તે સારા સારુ

(૫૬) પુદ્ગલમા આનંદ માને તે પુદ્ગલનદી, ભવમા આનંદ માને તે ભવાર્ભનદી, તે જીવો સમારમા પરિમથ્રગ કરનારા છ અને આત્માનદી જીવો કર્મથી મુક્ત થાય છ

(૫૭) પોતાથી વચવા, જ્ઞાનમા, અને આચાર વિચારની ઉચાઓના અવિનય કરનાર તિરસ્કાર કરનાર, દુઃખ દેનાર, નિંદા કરનારા વિગેરેને ઉદગત (કમા) તરફથી

ગુપ્ત રાસત શિક્ષા કરમામા આગે ઠે અને
મસત ફટકા લાગે છે

(૫૮) વૃક્ષના કોતરમા રહેલો અગ્નિ જેમ
વૃક્ષન નરપણુવિત્ત થવા દેતો નથી, તેમ, રાગ,
દ્વેષ, ईर्ष્યા, અદેસાઈરુપ અગ્નિ, જેના હૃદયમા
વાસ કરે છે તેઓને વિનય, વિચેક, સમકીર્ત
આદિ ગુણો વિકાસ પામી શકતા નથી

(૫૯) આ મૃત્યુ-ધર્મવાળા શરીરમા શા
માટે ઘણી આસન્નિત કરે છે ? આ દેહનો અવશ્ય
ત્યાગ કરવોજ પડશે, જરૂર વીજે જવું પડશે,
આ દેહના નાશથી તારો તો નાશ થવાનોજ
નથી, તુ તો અમર છે

(૬૦) પરમાત્મા (આત્માની) વાર્તાનો
વિસ્તાર કરનાગ જગતમા અનેક વિદ્વાનો

(૧૨૦)

ધ્યાનમાં રાખવી. અને વિવેકથી વર્તવું.

(૯૪) નિરંતર નમ્રતા રાખ. સ્વચ્છતા અને સાદાઈ રાખ. યથા પ્રાપ્તમાં સંતોષ રાખ.

(૯૫) મન અને વાણી ઘસ કર. ગુરુના વચનને અંગીકાર કર. સર્વનો યથાયોગ્ય વિનય કર. સ્વપરતું હિત થાય તેમ કર.

(૯૬) સુખ માત્ર સમજણમાં છે. સુખ દુઃખનો મનની સાથે સંબંધ છે. સુખમાં અધિક સુખ વાઝાને જો દુઃખમાં ધારણા રાખ, અને અધિક દુઃખી તરફ દૃષ્ટિ કર.

(૯૭) મન અને અપમાનનો વાત ઘીંજા પાસે કરીશ માં. અતિ હાસ્ય કરીશ માં. અભિમાન તો લેશ પણ કરીશ માં. ઉદ્ભવ વસ્ત્રને ધારણ કરીશ માં. ગુગ ગ્રાહી થા. કાઠકેર કરીશ માં.

(૯૮) આક્રમ જેનો ઘીંજો દુશ્મન નથી.

અને ઉદ્યમ જેવો વીજો વંધુ નથી.

(૯૯) જ્યાં જેની પ્રીતિ ત્યાં તેની ઉક્તિ.

(૧૦૦) ॐ ઐં હ્રીં નમઃનાં અલંકાર જાપ
મનને શુદ્ધ કરવા માટે હમેશાં કરવો

(૧૦૧) શાસ્ત્રકાર કહે છે કે પરોપકારમાં
ટેવાયેલા જીવોએ કદાપિ કાલે દુર્જનની સાથે
સોંવત કરવી નહિં. તેજ મોટું તત્ત્વ છે.

(૧૦૨) સજ્જન પુરુષોની જે નિંદા કરે
છે તે પોતાના આત્માનજ દોષિત કરે છે.
કારણ કે આકાશમાં ધૂળ ઉડાડનારની ધૂળ
પોતાની જ આંખમાં તેમજ પોતાના જ મસ્તક
ઉપર પડે છે. સજ્જનને હાનિ થતી નથી.

(૧૦૩) પંડીત પૂરુષને વિષે સર્વે ગુણો
હોય છે. અને મૂર્ખને વિષે કેવળ દોષો જ હોય
છે. માટે હજાર મૂર્ખાઓ કરતાં એક પંડિત

(૧૨૨)

સારો ગગાય.

(૧૦૪) સર્વ અને દુર્જન આ વેમાં સર્વ
સારો પગ દુર્જન સારો નહિ. કારણ કે સર્વ
તો કોઈ વેઠા કાઢેજ હમે છે. ને દુર્જન તો
પગલે પગલે હમે છ

(૧૦૫) સમારી જીમોના દુઃખને નાશ
કરવાનાઠો ધર્મદેશના જે દેગમા આવે છે
તેના સમાન આ જગતમા વીજો એક પગ ઠપ-
કાર નથી.

(૧૦૬) જેનાથી અપયશની પ્રાપ્તિ થાય
તથા જેનાથી દુર્ગતિ મળે તથા જેનાથી સ્વર્ગ-
ગતિ અટ થાય તેના કાર્યોને બુદ્ધિમાન મનુષ્યે
આચાર્યુ નહિ.

(૧૦૭) જુગારીને ત્રિપે સત્યપણુ ન હોય
અને લંપટ પૂરુષોમાં પાત્રિપણુ ન હોય તથા

મદિરા પાન કરનારાને વિષે પ્રેમ ન હોય અને
ધૂર્ત માણસને વિષે એ ગ્રણે હોતા નથી.

(૧૦૮) ક્ષમાના સમાન વીજો એક પણ
તપ નથી. તથા સંતોષ સમાન વીજી એક પણ
મુલ નથી. તથા તૃષ્ણા સમાન વીજો એક પણ
ઉત્કૃષ્ટ વ્યાધિ નથી અને દયા સમાન વીજો
એક પણ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ નથી.

(૧૦૯) દુર્જન માગ્ય પારકાના સરસથ
જેમડા નાના છિદ્રને પણ જુએ છે. અને પોતાના
આત્માના મોટા મોટા ચિલાના જેવાં છિદ્રો
હોય છે છતાં દેહતો નથી.

(૧૧૦) વિદ્યાસહિત મરણુ તારુ પણ કુશિ-
ષ્યને વિદ્યા કદાપિ આપવી નહિ. છતાં પણ
જો કુશિષ્યને વિદ્યા આપવામાં આવે છે તો તે
પાછળથી શત્રુ થાય છે. માટે કુશિષ્યને વિદ્યા

(૧૨૪)

આપની નહિ.

(૧૧૧) વિદ્યાના સમાન એક પણ
ચક્ષુ નથી. તથા મત્યના સમાન એક પણ
તપ નથી, તથા રાગના સમાન એક પણ
દુઃસ નથી, અને ત્યાગના સમાન એક પણ
સુસ નથી

(૧૨) ગુણો જે છે તે રૂપને શોભાવે છે,
તથા શીયલ જે છે તે કુટ્ટને શોભાવે છે, તથા
મિદ્ધિ જે છે તે વિદ્યાને શોભાવે છે, અને ભોગ
જે છે તે ધનને શોભાવે છે.

(૧૧૩) પશ્ચિમોમા કાગડો ચંડાલ છે.
પશુઓના અદર કુતરો ચંડાલ છે અને સર્પેમા
નિંદક ચંડાલ છે.

(૧૧૪) મૂર્ખ શિષ્યને ઘોષ કરવાથી,
તથા દુષ્ટ સ્ત્રીનું મરણ પોષણ કરવાથી, તથા

(૧૨૫)

શુભ્રોના સંયોગથી પંડિત પુરુષ પણ સીદાય છે.

(૧૧૫) ક્રોધ જે તે અનર્થનું મૂળ છે, તથા ક્રોધ સંસારની વૃદ્ધિ કરાવાતો છે, તથા ક્રોધ ધર્મનો ક્ષય કરનાર છે. માટે ઉત્તમ જીવોએ ક્રોધના ત્યાગ કરવો જોઈએ.

(૧૧૬) સંપ્રમ સ્નેહને જણાવે છે. શરીર મોજાને જણાવે છે વિનય વંશને દેખાડી દે છે. અને માયા વાણી દેશને જણાવી દે છે.

(૧૧૭) પોતાના આત્માની વૃદ્ધિ ઉપર ચાલવાથી સુખ થાય છે. ગુરુની વૃદ્ધિથી ચાલવાથી વિશેષ લાભ થાય છે. પારકાની વૃદ્ધિ ઉપર ચાલવાથી વિનાશ થાય છે. સ્ત્રીની વૃદ્ધિ પર ચાલવાથી તે પ્રલય કરાવાતી થાય છે. માટે વિચાર કરીને ચાલવું.

अथ आत्म निंदा (या) आत्मबोध

हे आत्मा ! हे चेतन हे नीर ! तु निर-
 तर अकार्य प्रवृत्तिमा प्रवर्ते छ रसगुद्विषणु
 तार हर्षी घणु दसाय छ ये घडी रामायणमा
 तु अनरु प्रकारना सामारिक काषणा पडी
 अनरु अनेक चिन्तन कर्मा कर छे कोई वखन
 समकित मोहनीमा कोई वखत मिश्र मोहनीमा
 कोई वखत मिथ्यात्व मोहनीमा कोई वखत
 कामरागमा कोई वखत दष्टिरागमा, कोई वखत
 स्नेहरागमा, कोई वखत कुदेवमा, कोई वखत
 कुगुरुमा कोई वखत कुधर्ममा, कोई वखत ज्ञान
 विराधनामा, कोई वखत दर्शन विराधनामा
 कोई वखत चारित्र विराधनामा, कोई वखत
 मतादडमा, कोई वखत गचनदडमा, कोई

વગ્નત કાચ દટમાં, કોઈ વગ્નત હાસ્યમા, કોઈ
 વગ્નત ગતિમાં, કોઈ વગ્નત અરતિમા, કોઈ
 વગ્નત મયમા, કોઈ વગ્નત ગોકમા, કોઈ વગ્નત
 દુર્ગંડામા, કોઈ વગ્નત કૃષ્ણલેખ્યામા કોઈ
 વગ્નત નીલલેખ્યામા કોઈ વગ્નત કાષોત લેખ્યામા
 કોઈ વગ્નત શ્રાદ્ધગારવમા કોઈ વગ્નત શાતા
 ગારવમા, કોઈ વગ્નત ગમગારવમા, કોઈ વગ્નત
 માયાગ્રયમા, કોઈ વગ્નત નિયાણગલ્યમા, કોઈ
 વગ્નત મિથ્યા દર્શન શલ્યમાં. એમ અનંક
 પ્રકારે તિતરત કરી કરે છે એ ! હે ચેતન !
 તારા ઉપર પ્રહાર પાપન્યાનફની આજા ફરે છે,
 તેમ કાઠિયાની ચોરી કરે છે, જે આત્મા ! તુ
 મહાદુષ્ટ, તુ મહાપાપી, તુ મહા દુરાચારી, એ તુ
 હીન તાપિને જાણે, એ તુ હીન દુષ્ટવાદી,
 એ તુ હીન દટિવાદી, એ તુ અંગ પાપ-

(૧૨૮)

કરનારો, ઝરે તુ દુષ્ટ, પાપિષ્ઠ, હતભાગી છે. રે
 ઝીવ ! હજા પ્રાપ્તે કરીને અનતાનુમધી ક્રોધ,
 અનતાનુમધી માન, અનતાનુમધી માયા, અને
 અનતાનુમધી લોભની ચોઠડી તને મટી નહી
 ગુણસ્થાનક હવી પલ્લવ્યુ નહી ધીરન ગુણ આવ્યો
 નહી તૃણાદાહ મર્યો નહી, સાગરના મોનાના
 કદ્દાલ જેમ ઉછળે તેમ તને તૃણાના કદ્દોલ
 ઉછળ્યા કરે છે, તુ જે ક્રિયા કરે છે, તે તો
 શૂન્ય મનથી કરે છે, સ્થિર મનથી કરીશ તા
 લસ લાગશે શૂન્ય ક્રિયા કરીશ તા છાર ઉપર
 લીપણ વસાવર છે માટે જરા વિચાર તો કર
 હે ચતન ! હે ઝીવ ! ન ત્રત ન લ તે તો પાપી
 કહેવાય, પણ ત્રત લેઈને ભાગે ત તા મહા પાપી
 કહેવાય પણ હ આત્મા ! તે તો અનતકાય,
 અમશ, શીઘ્રવત, જરદા, વીડી, ભાગ વર્ગે

अनेक प्रकृतिना त्रन लेईने भाग्या हो पडी तु
 कयाथी लुट्टीश ? हे चेतन ! तु पुण्ड्रिक सुख
 वासो केन्ली आदुल्लयादुल्लता करे जे ? तु
 पारममणि, नवतिधान, रसदुविका, रमायण,
 चित्रोपनी, अद्वैतगुटिका, अने नामधेनुनी न्यर्थ
 इज्जा करे छे गूढ शाहुकार थाउ, राजा थाउ,
 लाधिपति थाउ, दबताने बस कर, जेस
 इन को पुण्ड्रिक सुख उपार्जन कर एस धारे
 छे, पण तेने समकितनु गुणठागु फरस्यु नयी.
 हे चेतन ! लोभनो परिहार नहीं करे तो पछी
 तमी गरज केस सरछे ? हे चेतन ! तु मनमा
 चिन्त्या करे छे के महार घर, महारु हाट, महारि
 हवेली, महारु रगला, महारो पिता, महारो
 माना, महारो पुत्र, महारु कन्य, महारु पुट-
 गरु ओ चेतन ! ते चौराशी लाख जीरायोनिमां

ફરતા ફરતા સરખાતા અમરખાતા ઘર કીધાં,
 થઠી પળ કર્યાં કરે છે પળ સ્થીરપણુ તને આચ્યુ
 નહીં હે ચેતન ! તુ વિચાર તો કર કે તુ કેવી
 રીતે મનરૂપી નાટકમા નાચ્યો; એરે કોઈવાર
 માતાપણે, કોઈમાર પિતાપણે, કોઈમાર સ્ત્રીપણે,
 કોઈમાર પુત્રપણે, કોઈમાર ગૃહેનપણે, કોઈ
 વાર ભાઈપણે, કોઈવાર દાસપણે એમ અનેક
 પ્રકારના સમ્બંધપણે તુ થયો. રે ચેતન ! તુ ! આ
 સમારમા મોહના જોરથી નાચી રહ્યો છે પળ તુ
 પુછ તો સારો કે હે પિતા હે માતા, હુ આટલું બધું
 પાવ કરું છું તે કોણ ભોગવશે ? તે તો એમજ કહે
 શેકે હે પુત્ર, જે કરશે તે ભોગવશે. તો ધિવાર
 પડ્યો આ સમારને, સમારમા કોઈ કોઈનું નથી,
 ને જીવ જેવા કર્મ વાઘે છે તે જીવ તેવા કર્મ
 તેવી રીતે ભોગવે છે, માટે રે ચેતન ! તુ વિચાર

तो कर, जे आ मनुष्यनो जन्म, आर्यदेश, उत्तम
 कुळ, श्रावकनो अवतार, वीतराग प्रहसित धर्म,
 महोटा पुन्यना योगे पाम्यो, तो हवे क्षणिक
 संसारिक विषयसुखमां लपटाडने चिंतामणी
 रत्न हाथमांधी केम फेंकी दे छे ? अरे एम
 करीश तो तारा आत्मानो गरज केम रारशे ?
 रे चेतन ! तुं कोण मात्र छे ? चारे गतिमां
 संख्याता, असंख्याता अने अनंता भज कर्या,
 नारकीमां महानेदना भोगवतो, आनंदने करतो,
 त्यां कोण तने शरणे राखवा समर्थ हतुं ?
 अर्थात् कोड पण शरण हतुं नहीं, त्यांथी कर्मने
 योगे नीरुळी तिर्यंचमां महाभारनुं उपाडवुं, भूख
 तरसनुं वेठवु थयु तुं माठा कर्म उपार्जन करो
 वनस्पतिकायमां मरुत वेचाणो त्यां तारुं
 मान कयां रहयुं ? त्यांथी शुभ कर्मोदये करी

તુ દેવગતિમા ગયો ત્યા પળ વિષયસુખમા મર-
કાય થડ કર્મની મહુલતા કરી. એવી રીતે જા
મયોદધિમા અનેક મર મમ્યો, પણ આત્માની
મરજ સરી નહી.

માનરૂપી મજ ઉપર વાહુવટ્ટી ચઢ્યો હતો,
તેનુ માન તો સજ્જલનનું હતુ તેને પણ વ્રાણા
સુદરી જેવા સમજાવનાર મન્યા તે વારે
સમજ્યો તો હે ચેતન ! હે જીવ ! તુ તો
અનતાનુગ્રધી માનમા રહ્યો છે તો તારા શા
હાલ થશે ?

હે ચેતન ! જરા જ્ઞાનદષ્ટિથી જોતો સ્વરો !
મરત ચક્રવર્તિ છે સડના સ્વામી હતા, ચોસઠ
હજાર સ્ત્રીઓ અને વત્રીશ હજાર મુગટબંધ રાજા
જેની સેવામા હતા ચંડદ સ્તન, નવ નિધાન,
અમુટ મઢા, ચોરાશા લાસ ઘોડા, ચોરાણી

લાસ હાથી, ચોરાશી લાસ રથ, અને ઠન્નુ
કરોડ ગામનો અધિપતિ હતો, તેણે પણ એવું
વિચાર્યું કે, મારી રાજ્ય સિદ્ધિને ધિક્કાર હો,
મારા પાટને ધિક્કાર હો, મારા ચક્રવર્તિપણાને
ધિક્કાર હો, મારા વિષયસુણને ધિક્કાર હો. જે
વ્રત નિયમ પાળે છે તેને ધન્ય છે દાન દે છે,
શીયલ પાળે છે, ભાવના ભાવે છે, તેને ધન્ય
છે. વઢી જે વિતરાગની આજ્ઞા પાળે છે તેને
તથા જે તપસ્યા કરે છે તેને ધન્ય છે. એમ
અનેક પ્રકારે ભાવના ભાવતા કેવલજ્ઞાન અને
કેવલ દર્શન પામ્યા.

પણ હે આત્મા ! તું એની વરોવરી કરીશ
નહીં. એ તો સલાકી પુરુષ ચરમ શરીરી ત્રીજા
આરાના જીવ હતા, અને તું તો પાંચમા આરાનો
ભરતક્ષેત્રનો કીડો છે. માટે હે આત્મા ! કર્મ

તો અનીચ છે અને તુ તો સર્જીય છે, જીવ
 જીવના પરિચય કરે પણ તુ તો અનીચનો પરિ
 ચય કરવાવાળો છે, માટે તુ નિર્મલ અને કર્મ
 સમલ છે, માટે તારે તા તરવાનો આન ઉપાય
 છે કે હમશા તાર્યને વિષે ગુસ્સે વિષે, નિન
 રાનના માર્ગને વિષે, અને સઘને વિષે ભક્તિ
 કર દિસાનો ત્યાગ કર, પ્રાણી માત્રની રક્ષા
 કર સત્યનુ સેવન કર, યૌવનને વશીકરણ કર,
 શીલનો શળગાર સજ શક્તિમા સતોષ કર,
 ક્રોધ ઉપર વ્રાધ કર, ઇન્દ્રિઓનો વિનય કર,
 સત્સંગ કર, સારી માણસાદ કર, દાન દે,
 યથાશક્તિ તપ કર, માયના માત્ર્ય, વેરાગ્ય
 કર આગમના પરિચય કર, શાસ્ત્રનુ શ્રવણ કર,
 પ્રશાન્તિને ધારણ કર જેથી તારા આત્માની
 ગરજ સરે હે ચેતન ! તારા ગુણ તો સમાલ.

तुं नाम तो आवकनुं धारण करे छे, पण गुण तो लेशमात्र देसतौ नथी. आवक तो लज्यावंत होय, दयावंत होय, आनंदमां रहेनार होय, प्रसन्न चित्तने राखनार, पराया दोषने ढांकनार, परोपकार करनार, सहज संतोषमां रहेनार, सौम्यदृष्टि होय, गुणग्राही, दीर्घ विचारी, निर्मल बुद्धिनो धरनार, कृतज्ञ, अहंकार वर्जित, कुळाचारनो पाळनार, जिनदर्शनमां प्रीतिवंत, पापथी निमुखा, वीतरागनी आज्ञाने पाळनार, जीवाजीवादि नवतत्वनो जाणनार, एवा अनेक गुणे करी निराजतो होय तेने धन्य छे. एवा आवक तो आणद, कामदेव, सुदर्शन श्रेष्ठ जेवाने धन्य छे, तुं तो नामधारी आवक छे. हेचेतन ! तारामां गुणनो लेश पण नथी तो तारी गरज शी रीते सरशे ? एक आत्म रमणमां रमनार,

દ્વિવિધ વર્મ દેશનાના પ્રહયનાર, ત્રણ રત્નના
 ધારણ કરનાર ચાર ગતિના તૂરનાર, પંચ
 મહાનતના પાઠનાર છઠ્ઠાચ જીવની રક્ષાના
 કરનાર, મારઢ પક્ષાની પેરે અપ્રમત્ત રહેનારા,
 સાધુના સત્તામીસ ગુણોને સમાઠનાર, ત્રણ
 ગુણે ગુણા, પાંચ સમિતિએ સુમતા, અઢાર
 હનાર શીઝાગરથના ધારણદાર, કુશ્વિ-
 સનઠ ણ્યા ચારિત્રશાત્ર મુનિરાતને ધન્ય છે
 જે પિતરામની આજ્ઞાપાઠે છે હે ચેતન ! એયુ
 ચારિત્ર તને ક્યારે ઉદય આવશે ?

હે ચેતન ! તે તને ઉદય ક્યાથી આવે? તારે
 તો સસારની વહુલતા ઘણી છે ધન્ય છુ દેશ
 મિરતી શ્રાવકન જે પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્મ
 પાઠે છે, પ્રમાત સામાયક રૂરે ઠ દનદર્શન
 કરે છે, પ્રભુની દ્વાદશામી વાણીનુ શ્રવણ કરે

છે, દેવવદન, ગુરુવદન, દાન, શીયલ, તપ, ભાવના આદિ ધર્મકાર્યમા પ્રવર્તે છે, પર્વ-નિર્ધીએ પોસો, સ્વાધ્યાય, પ્રતિક્રમણાદિ કરે છે તેને ધન્ય છે, તેઓ ધર્મ પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે મને ક્યારે ઉદય આપશે ? હે ચેતન ! તે જ્ઞાનાભ્યાસમાં ઉદયમ કર્યો નહીં, શ્રુતજ્ઞાનીનું વહુ માન કર્યું નહીં, તેથી તને જ્ઞાનાધરણી કર્મનો અંધકાર ફરી વચ્ચો છે. માટે શ્રુતનું અને શ્રુત-જ્ઞાનીનું રહુમાન કર, તેની આરાધના કર, જેથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય. હે ચેતન ! એક સામાયક કરતા થકા પણ નિરુટ મરી જીવ કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શન પામે છે, પણ તે સામાયક તો ઉત્તમ પુરપોની, તે સામાયક પુજીયા શેઠની, આણંદ કામદેવની અને ચંદ્રાવર્તસક રાજાની જાળજે. હે ચેતન ! તું અને મરોસે મૂલીશ

નહીં, એ કાંઈ તારી સામાયક નહીં, તું તો સામા-
 યકમા ઘરના કામકાનની ચિંતા કરે છે, પર-
 નિંદા કરે છે, વિકૃતિ કરે છે, આર્તિધ્યાન
 અને રાદ્રધ્યાન ધ્યાને છે, તો પછી સામા-
 યકનો ગુણ પ્રગટ ક્યાથી થાય ? હે ચેતન !
 પોતાનો અને પરાયો આત્મા સરણો ગળી, કંચન
 અને પથ્થરમા સમગુદ્ધિ રાણે, સાચુ અને થોડું
 ગમતું બોલે તો સામાયકનો ગુણ થાય. હે ચેતન !
 તારો ગુણ તા સંભાલ તુ તો અવેદી છે, અફરસી,
 અઘાતી, અવિનાશી છે. તુ એમ જાણે છે જે
 અમુક મારો દુશ્મન છે, અમુક મારો સ્વજન
 મિત્ર છે, પણ હે ચેતન ! કોઈ તારો દુશ્મન
 નથી અને કોઈ તારો મિત્ર નથી હે ચેતન !
 આઠ કર્મ રૂપી શત્રુ સમાન ઇંધનના
 ઢગલાને જ્ઞાન અને તપસ્વી અગ્નિ કરીને

તું પોતેજ ચાઢી નાણીશ ત્યારેજ તારા આત્માની
ગરજ સરજે. હે ચેતન ! તું તો મધ્ય છે, વા
અમધ્ય છે, વા દુર્મધ્ય છે તે વિચાર. પછી તો
જ્ઞાની મહારાજે જે ભાવ દીઠો હશે તે બનશે.

લક્ષ્મીતેગ તપગચ્છાધિરાજ મુનિ મહારાજ
દિનમળી શ્રી સંતીમિજયત્રી મહારાજના દાસનો
દાસ જ્ઞ૦ પાનાચંદ કાઢાણ પોતાના આત્માને
સમજાવવા આત્મનિંદા લખી છે.

આ ગ્રમાણે દરેક મુમુક્ષુએ દરરોજ પોતાના
મનસાથે ચિંતવના કરી પોતાના જે પામીયો
જણાય તે દુર કરવા લક્ષ રાખવું. અને ઘર્તન
સુધારવું. અને આત્મત્રેય સાધવું. એજ પરમ
કલ્યાણનો માર્ગ છે.

અથ શ્રાવક નીચે લેખેલા ત્રણ મનો-
થને ચિંતવતો મહા મોહોટી નિર્જરા
રે, સંસારનો અંતકરે તે લાલ્ચિયેં છ્યેં.

(૧) કેવારે હું, વાણ તથા અમ્યંતર પરિ-
હ જે મહા પાપનું મૂલ, દુર્ગતિને વધારનારો,
મ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, વિષય અને
પાપનો સ્વામી, મહા દુઃખનું કારણ, મહા
નર્થકારી, દુર્ગતિની શિલા, માઠી લેણીનો
રિણામી, અજ્ઞાન, મોહ, મત્સર, રાગ, અને
મનું મૂલ, દશવિધ યતિ ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષનો
ઘાનલ, જ્ઞાન, ક્રિયા, ક્ષમા, દયા, સત્ય,
તોષ, તથા વૌધવીજ રૂપ સમક્તિનો નાશ કર-
રો, સંયમ અને વ્રત્તચર્યનો ઘાત કરનારો,
મતિ તથા કુશુદ્ધિરૂપ દુઃખ દારિદ્રનો દેવાવાલો,

સુમતિ અને સુબુદ્ધિરૂપ સુસમૌભાગ્યનો નાશ
 કરનારો, તપ સયમરૂપ ધનને હુટનારો, લોભ
 કલેશરૂપ સમુદ્રનો વધારનારો, જન્મ જરા અને
 મરણનો દેવાગાલો, કપટનો મહાર, મિથ્યાત્વ
 દર્શનરૂપ શલ્યનો મરેલો, મોક્ષમાર્ગનો પ્રિયકારી,
 કુઢવા કર્મ વિપાકનો દેવાગાલો, અનંત સસા
 રનો વધારનારો, મહાપાપી, પાંચ ઇન્દ્રિયના પ્રિય
 રૂપ વૈરીની પુષ્ટિનો વગ્નારો, મોટી ચિંતા શોક
 ગારન અને સ્વેદનો કરાવનાર, સસારરૂપ જમાધ
 વહ્ણનો સિંચવાગાલો, કુહ કપટ અને કલેશનો
 આગર, મોટા સ્વેદનો કરાવનારો, મદબુદ્ધિનો
 આદર્યો, ઉત્તમ સાધુ નિર્ગ્રંથોયે જેને નિંચો
 છે, અને સર્વ લોકોમા સર્વ જીવોને એના
 સરિણો રીજો કાંઈ વિપમ નથી મોહરૂપ પાશનો
 પ્રતિબધક, રૂઢલોક તથા પરલોકના સુસનો

(૧૪૨)

નાશ કરનાર, પાંચ આશ્રવનો આપર, જનત દારુણ
દુ.સુ જન ભયનો દેવાગાલો, મોટા સામઘ વ્યાપાર
કુમાણિજ્ય કુર્માદાનનો કરાવનારા, અધ્રુવ,
અનિત્ય, અશાશ્વતો, અસાર, ત્રાણ, અશરણ,
એવા જે આરમ્બ અને પરિગ્રહ તે ૧ હુ કેગારે
છાડીશ ! જે દિવમે છાડીશ, તે દિવમ મહારો
ધન્ય છે ॥ ૧ પ્રથમ મનારથ ॥

(૨) કેગારે હુ મુઢ થડન દશ પ્રકારે યતિ
ધર્મધારી, નવ વાઢે વિશુદ્ધ વ્રમ્મચારી સર્વ સાવઘ
પરિહારી, અળભારના સત્તાગીશ ગુણધારી પાંચ
સમિતિ ત્રણ ગુણ્તિપે વિશુદ્ધ વિહારી મોટા
અભિગ્રહનો ધારા બેહેતાલીસ દોષરહિત વિશુદ્ધ
આહારી સત્તર ભેદે સયમધારી, ચાર ભેદ તપ
મ્યાકારી, અત આહારી, પ્રાત આહારી અરસ
, વિરમ આહારી, ભરસ આહારી, તુચ્છ

आहारी, अंत जीवी, प्रांत जीवी, अरम जीवी,
 प्रिस जीवी, लुप्य जीवी, तुच्छ जीवी, सर्वरम
 त्यागी, छ कायनो दयाल, निर्लोभी, निःस्वादी,
 पंथी तुल्य, वायरानी परे अग्रतिबद्ध निहारी,
 वीतरागनी आज्ञा सहित, एवा गुणोनो धारक
 जे अगगार ते हुं केगरे थड्य ! जे दिवस हुं
 पुर्वोक्त गुणवान थड्य ते दिवस धन्य छे ॥
 ए वीनो मनोरथ ॥

(३) केगरे हुं सर्व पापस्थानक आलोड,
 निःशल्य थड, सर्व जीवराशी समारिने, सर्व
 प्रत संभारिने, अटार पापस्थानकथी त्रिविध
 त्रिविध ओमरीने चारे आहार पचचरुखीने, शरी
 रने छेछे श्वासोच्छ्वासमे बोसीरावीने, वण आरा
 घना आराधतो थको, चार मागालिकरुप चार
 शरण, मुपे उच्चरतो थको, सर्व सुसारने पृष्ठ

દેતો થકો, એક અરિદ્ધત ધીજા મિદ્ધ ત્રીના
 સાધુ, અને ચોથો રૂપલી પ્રહૃષિતધર્મ તેન
 ધ્યાનતા થકો શરીરની મમતા રહિત થયો થકો
 પાદપાપગમન સથારા સહિત પાંચ અતિચાર
 ટાલતા થકા મરણને અળગાડતો થકો એનું
 પાડત મરણ આકાલે મુતને કપારે થશે ? ॥ એ
 ત્રાના મનોરથ ॥

એ ત્રણ મનોરથને શ્રાવક મન રચન અને
 કાયાયે કરી શુદ્ધ પણ ધ્યાનતા થકા સર્વ કર્મ
 નિર્જર્ણીને સમારનો અંત કરે, અને મોક્ષરૂપ
 શાશ્વત સ્થાનક પ્રત્યે પામે

સર્વ મગલ માગલ્ય સર્વ કલ્યાણ વારણ ॥

પ્રધાન સર્વ ધર્મીણા, જૈન જયતિ શાસન ॥ ૧ ॥

पद्यबंध विषयो.

॥ न्यायथी धन पेदा करवूं ॥

(सवैया एकत्रीश)

॥ न्याय धरी करी द्रव्य कमाणी, ते पर राखी
 कुटुंब निभाव ॥ शुद्ध घडो व्यवहार बधारो, अंतर
 धारी निर्मल भाव ॥ पूर्ण प्रमाणिक थइ व्यापारे,
 दूर करो छल कपट खवास^१ ॥ ते शुभ धर्म
 गृहस्थ तमारो, धारी सुधारो आ भववास ॥ १ ॥
 शुद्ध माल आपो ग्राहकने, तोल मापमां न करो
 भेद ॥ विश्वासी पर प्रेम धरो दिल, सुको सध
 गळे नही छेद ॥ कूट मान कूट लख तजी धो,
 राखो नही मन धर्माभास^२ ॥ ते शुभ धर्म
 गृहस्थ तमारो, धारी सुधारो आ भववास ॥ २ ॥
 जो सेवावृत्ति छे तमारी, तो सेवक थइ स्वामी-

पास सेवाधर्म बनायो प्रीते, अतर राखी पूर्ण
 उद्भास ॥ गपा खाया पूण हरामा, करि धर्मो
 नहीं भूयाभास^१ ॥ ते शुभ धर्म गृहस्थ तमारा
 धारा सुधारी आ भववास ॥ ३ ॥ न्याय तणु धन
 शुभमा राखी याधा पुण्य तणा समार ॥ दान
 अनाथ अर्पण चचाया निच फरा जमन उपकार ॥
 रस धरी कदि फूल^२ उडाधी, द्रव्य जमावा
 जश आभास ॥ त शुभ धर्म गृहस्थ तमारे, धारी
 सुधारी आ भववास ॥ ३ ॥ द्रव्य—घिना व्यवहार
 न चाले, घर घडीचटनो धन आधार ॥ त माटे
 धन सचय करवो न्य यवका ए श्रुतना सार ॥
 तथी शुभ थाय आ लोके पर लोक पण सौख्य
 विलास^३ ॥ त शुभ धर्म गृहस्थ तमारा, धारा
 सुधारी आ भववास ॥ ५ ॥ (इति)

॥ विनय विपे ॥ (कयाली)

॥ महेल जो धर्मना चणार, प्रथम प या विनय

१ देखावना चाकर (खरी चाकर नहि) २ क इनो
 बखान सांभला क देखा दर्शया कल ई जइन ३ देखावना
 खाटो जश ४ मुख भागवतु ते



(१४७)

खणाए ॥ टके ए महेर सरा अणीए, विनयने धर्म
मूल जाणो ॥ १ ॥ देवगुरुनो विनय करीए, वडि
रत्ना विनय आदरीए ॥ वधे विद्या विनय धरीए
विनयन धर्म मूल जाणा ॥ २ ॥ नमे फल मारथी
घणो, विनय फलनी नमे दक्षो ॥ दीपे कुळ
मात रित पक्षा विनयने धर्म मूल जाणो ॥ ३ ॥
धर्म के धर्म नहि साचा, विनय विण कामसौ काचा
॥ न शाभे विनय विण वाचा विनयन धर्म मूल
जाणो ॥ ४ ॥ स्वार्थ परमार्थ ना साधो विनयथो
सुनश नग वाधो ॥ बाळको विनय आराधो
विनयन धर्म मूल जाणो ॥ ५ ॥ (इति)

॥ सत्य विपे ॥

(भुजगा उद) अरे मित्र मारा विवेके विचारो,
मुसेयी सत्य घाणी उचारो ॥ नहि जूट याणे
जाणे जीव जाणी, रुदा सत्य घाण घदा स्नेह
खाणी ॥ १ ॥ वधे शाख साचा तणी विश्वमाही
घटे ॥ तणी ठाम स्याइ ॥ प्रपचो कर्त

(૧૪૮)

કરો ના કમાણી, સદા સત્ય ઘાળી ઘડો સ્નેહ
આળી ॥ ૨ ॥ સદા ત્રિશ્વમાં સત્યધારી ગદાશે,
ધરે યોલવાલા અને કાષ્ટ જાણ ॥ સરે અર્થે સાચા
તળા સર્વ જાણી, સદા સત્ય ઘાળી ઘડો સ્નેહ
આળી ॥ ૩ ॥ (દોહા) સત્ય ઘડો સંસારમાં, આધે
વિપત્તિ હજાર ॥ મીઠું પટે પળ ટેક રહે, અતે જય-
જયકાર ॥ ૪ ॥ (શ્લોક)

॥ કોનું જીવિત નકામું ? ॥

(ઉવગાતિ હંદ) ઘર્યો નથી જૈન સુધર્મ જેણે,
હર્યો નથી ક્રોધ વિમોહ ^૧ જેણે ॥ હરે નહિ સંકટ
જે પરોનું, ઘૃથા ગયું જીવિત તે નરોનું ॥ ૧ ॥ જે
નાચરે ^૨ સજ્જનતા જાઓમાં, જે નાદરે ^૩ દાનજ
નિર્ધનોમાં ॥ ન આચરે પૂજન જે જિનોનું, ઘૃથા
ગયું જીવિત તે નરોનું ॥ ૨ ॥ જે મોહ માયા મૃદમાં
મુથાણા, જે લોક નિંદા વચ્ચે મુથાણા, ॥ જેથી
ચીપ માનસ ^૪ સજ્જનોનું, ઘૃથા ગયું જીવિત તે
નરોનું ॥ ૩ ॥ (શ્લોક)

૧ સંસારમાં મૂલ્યવત્તાર ૨ ન આચરે. ૩ ન આદરે. ૪ મન.

॥ सज्जन अने दुर्जन ॥ (दोहा)

सज्जन सरल रहे सदा, सदाचार भंडार,
 अपहारीनो पण करे, ते गुणोजन उपकार. १
 भले सरीता सैकड़ो, सागर नय छलकाय,
 शेर भयां पथ पात्रमा, साकर शेर समाय २
 चदनने सल्लागवतां, आने सुगंध अग,
 मृगमद सुगंध परिहरें, मले लसणनो सग ३
 चर्यां ले व्हेलीया, जल जल थई छत्रकाय,
 वृक्ष उग्रेडे गून्धी, चर्यां पठी सूकाय ४
 स्नान गग गर्दभ करे, कदी पवित्र न थाय,
 काग द्राक्षने परिहरी मलिन वस्तु ते खाय ५
 वायसनी दास्ती करी, मुवो हस क्षण माहा,
 दुष्ट काग उड़ी गयो, माहपति अति परनाय ६
 दुर्जनने चळी सापनी, कुट्टिठ गति कहेनाय,
 निना ब्हेर ते उभयथी, सज्जन जन पिडाय. ७

॥ अक्षर वत्रीशी गिर्यामणना दोहा ॥

॥ कका ते किरिया करो, कर्म करो चक्रचूर ॥
 कि... ..

गर्व न काजिये गर्व किये जस हाण ॥ २ ॥ गग
 कियाथी गुण गल, गर्व म करो अजाण ॥ ३ ॥
 घघा घर घरणी नजो, घट घट राखो प्यार ॥
 कुटुब सह स्वाग्ध लगे जिणनेति व्यवहार ॥ ४ ॥
 बड़ा नमण करा सदा नमता नवनिधि होय ॥
 देव गुरु माता पिता गति धरने सहु कोय ॥ ५ ॥
 चो चारा परिहरो, चोरी कर्म चढाल ॥ विजय
 चोर चारी यकी नरक गयो ततकाल ॥ ६ ॥
 छत्र छत्र नहि काजिये छल मायानो मूल ॥
 छल करी साता हरी, दश शिर छेया शूर ॥ ७ ॥
 जजा जोर न काजिये जोर कर जस हाण ॥ जोर
 किया जुगतो नहीं आवे दुनिया जण ॥ ८ ॥
 झूठा झूट न पात्रिये, झूटे अपजस होय । वसु
 राजा झूटन थका दुर्गति जातो जाय ॥ ९ ॥ अत्रा
 परत करा सदा परत धरो मन सोय ॥ मत
 पिनारे प्राणिया सुखियन दीठा कोय ॥ १० ॥
 टटा टक न छ डिये धर्म प्याग एद रीत ॥ काम
 देन टेक करी देवे परीक्षा दीठ ॥ ११ ॥ टटा टीक

माँहें रहो, ठी कनां ठाम न होय ॥ ठीकथी चूकया
 जीवडा, शिव पुर कदिय न होय ॥ १२ ॥ डडा
 डाढापण राखनी तृष्णा ते घट मांय ॥ तृष्णा तें नवि
 गचीया, स्वर्गपुरीमां जाय ॥ १३ ॥ ढढा ढाकण
 जगतनो, जग गुरु माया राख ॥ पादेशी गुरुनी परे,
 रायपसंणी सान्न ॥ १४ ॥ णणा नित नवकार गुण,
 चौद पूर्वतुं सार ॥ सुदर्शन नवकारथी, शेठ कुलें
 अवतार ॥ १५ ॥ तता तीनज आदरो, त्रण्य तत्व
 शिरदार ॥ देव गुरु धर्म निर्मलो, राखो हाया
 मझार ॥ १६ ॥ यथा थिर मन राखिये, आत्म विपे
 अमिगम ॥ दयसन साते परिहरो, पामो शिव पुर
 ठाम ॥ १७ ॥ ददा दानज दीजिये, दया धरो चित्त-
 धार ॥ गज भवे शशलो राखियो, मेघकुमार अव-
 तार ॥ १८ ॥ घघा धर्मज कीजिये, धर्मथकी धन
 होय ॥ धर्मविनारे प्राणिया, सुखा न दीठा कोय
 ॥ १९ ॥ नना नरमघ तें लह्यो, घली प आरज
 खेत ॥ मानव भव ते दोहिला, चेत शक तो चेत
 ॥ २० ॥ पपा पाप न कीजिये, अलगा रहेजो आप ॥
 जो करशे सो पावशे, कोण घेडा कुण वाप ॥ २१ ॥
 फफा फेर न कीजिये, पान पान धन धाम ॥ फेर

किया फीमा पड़ सीजे न कोइ काम ॥ २२ ॥ यथा
 यान् मुक्तिउ काजे धर्मसु हत ॥ बाजा बाग सहु
 तजा पामा शिव पुर खेत ॥ २३ ॥ भभा भर
 जायन सम गनसा राजा टाम ॥ शील रत्न धर्म
 गाठडा घश कर इद्रिय जाण ॥ २४ ॥ ममा माया
 परिहरा ममता मूको डर ॥ नद राजा ममता
 थकी पाहानो नरक हजूर ॥ २५ ॥ यथा जोर न
 काजिये, चारे य न्द विनाश ॥ दुर्योधन ए जारया
 जाय काधा फुल न श ॥ २६ ॥ ररा राश न कीजिये,
 रीश कये तन हाण ॥ रीश कटारा लइ मर दित
 अहित नवि जाण ॥ २७ ॥ लग लगच पाहरो,
 खान पाव एस दैव ॥ लगच लगच जायडा, शिव
 पुर कदिए न हव ॥ २८ ॥ यथा मत धरो सग,
 मतसु काज हत ॥ सुमने पाली करी, पामा
 शिवपुर खेत ॥ २९ ॥ शशा शायलज पालिये,
 शायल रथ सिणगार ॥ शीयल आसूषण शामति
 चदना सति निरधार ॥ ३० ॥ यथा क्षमाज काजिये,
 कीणदा न कहिये कयाल ॥ गरजुन मालिनी पर,
 जगतमा ता वध तोड ॥ ३१ ॥ ससा सासा मत
 करा जिन भास्या परिणाम ॥ सासा माहे ज

पढ़या, शान धिना नवि जाण ॥ ३२ ॥ दहा हित
 वछो सदा, पद जोर हितकार ॥ हितथकी हित
 उपज, आरु रुहु ससार ॥ ३३ ॥ अक्षर यथीशी
 ए कही, सयोधन अधिकार ॥ दाहा अर्थविचारो,
 पासे भव तणो पा ॥ ३४ ॥ सतत सतर पचा
 समा, समकित कियो दयाण ॥ उदयापुरे उद्यम
 कियो, ते मुनि हेमत जाण ॥ ३५ ॥ इति श्री अक्षर
 यथीशी समाप्त ॥

॥ बोधकारक दोहा संग्रह. ॥

हिमत साथ सत्यता, राखे जो निज पास,
 तो ते दीप जगतमा, करे त्रिभुवन दास १
 गुरु विनाना धार्मी आस्था धिण उपदेश,
 भाव वगरनी भक्तिथी, लाभ न थाये लेश २
 सारा पुरुषनी सोचत, स रा कामो याय
 गणना रुडी नेत्रमा, त माणसनी थाय ३
 खराब पुरुषनी सोचते, रण्डु रङ्गलु थाय
 ज्या त्या भटकी माममा, चासडा पट्टी खाय ४
 पडतीमा पाछो पडा ग्रहे न जूदी रीत
 आ दुनियामा जाणवो, साचो पुनित मित्त ५

जूठा थागा जगली, जुगारी दु सग्य
 अटक्क ला होय ते, कथाय नय पोसाय ६
 हित शिक्ष छ अट्टी अ छ शिक्षा सार
 उत्तम सगात गुण वने, लहीए शुभ आचार ७
 पम दखाने मेहउ दुनीभाना करा विचार
 मूरखना आधार पर जाय डूबै ससार ८
 लज्जा गुणना मावडी लज्जा ऋद्ध निधान
 लज्जाहीन जे मानवी नहि तस ज्ञाननमान ९
 जीहामे अमृत चले, विपदा इनका पास
 एके ओल कोी गुण एक कोडी विनाश १०
 क र्ति छ कुल बीजनी अन्य तण न अग्य
 खरु खमार न दाय ता बालीने बदलाय ११
 जाण्यु ता तेनु खरु माहे नय लेपाय
 सुख दु ख आवे जीघने हर्षशाकनयथाय १२
 क ह्यागरा छे दाकरो गुणवती छ नार;
 जेना घरमा तम छ सुखी तेना अवतार १३
 क दरदान मळता कळा घाते सुख खर्चनि
 लाभ मळ पहु न चळा चधे परस्पर प्रीत १४
 गुण कर्तानो गुण कदी भूली न जाशा भान
 नही तो लोका निंदो यशे सुगतिनो घात १५



- - उंच विचार राख्या थकी, उंच थवाये जेम,
 - नम्र थवाना हेतुधी, रहणी राखो तेम १६
 - रांत घेला जे सुइ, बहेला उठे चीर,
 - बल बुद्धि बहु धन बधे, सुखमां रहे शरीर. १७
 - जूटी जगतकी प्रीत हय, जूटा सन संसार,
 - उपर देख गुम भावना, आसर बुच्छ न सार १८
 - बडे बडेकु दु ख है, छेटेसँ दु ख दूर,
 - तारे सब न्यार रहे, ग्रहे चंद्र अरु सूर १९
 - भाइ अपने चित्तकी, भूल न करीए कोय;
 - तबलग मनमें र खोए, जयलग कारज होय २०
 - भोजन तेह चप्याणीए, जे तनने सुखदायी,
 - मापथी अधिकं होय ते, बने खरुं दु खदायी २१
 - आवे समय विनाशनो, बुद्धि थाव विपरीत;
 - द्वित शिक्षा भावे नहीं, बधेकुरीत पर प्रीत २२
 - समज समज मन मानवी, मोत तणो भयराख,
 - काल विपे कर काली, थवूं बलीने पाए २३
 - पैर न आइ मूर्खथी, मैत्री बुद्धी जन साथ,
 - सज्जनमां संतोष कर, करुणा जोइ अनाथ. २४
 - भुवन भेदे छे भर्युं, जडे न एनो भेद;
 - भेद कदी जोवा जतां, जडे छेदमां छेद. २५

चिंताधी चतुराह घटे, घटे रूप गुण ज्ञान;
 चिंता बड़ी अभागणी, चिंता चिंता समान. २६
 लालचमां लपटाइने, करे इष्ट कृत्य जेह;
 आपर बहु पस्ताय छे, प्रसिद्ध थातां तेह. २७
 शीर मुंडायै तीन गुण, सीसकी भीट गर खाज;
 खानेको रोटी मीले, लोक कहै महाराज. २८
 नीचुं जोइ चालतां, प्रण गुण भेगा थाय;
 कांटो टल्ले दया पळे, रग पग नची खरडाय. २९
 गइ चात सोचे नहों, आगम चिंता नाहीं;
 चसमान चसै सदा, सो ज्ञाता जग मांही. ३०
 विद्या धन सुख साहेबी, सद्गुणनो समुदाय;
 नेकीसे सब आत हे, ओर घदी से सब जाय. ३१
 अनुभव रत्न चिंतामणी, अनुभव है रत्न कुप;
 अनुभव मारग मोक्षनो, अनुभव सिद्ध स्वरूप. ३२
 गुरु गोविंद दोनो खडे, कीमकुं लागुं पाय;
 पल्लाहापी गुरु देवकी गोविंद दीया बताय. ३३
 गुरु चंदन गुरु आरशी, गुरु गौतम अवतार;
 पहवा गुरु कव मीले, टल्ले सब विकार. ३४
 चक्का तेने जाणीए, बचन बापरे सुख,
 धोतानां मनमां तरे, जेम पाणोमां तुंव. ३५

(१५७)

मरना मरना क्या करे, मरी न जाणे कोय,
 मरना ऐसा फीजीए क फीर मरना न होय ३६
 दु प्रमा ० हु हरीने भजे, सुखमा भने न कोय,
 जा सुप्रमा हरीन भने, ता द ए कहासे होय ३७
 परदारा ट पापणी सापणी छेरी एह
 करे कापणी आपणी तापणी दु प्रनी तेह ३८
 रूपमे रूपणने पृछीयो, फयु दु से तरा चदन;
 के कुछ छायो गाठनो, क मोईकु दीन ३९
 ना कु उ छायो गाठनो ना मोईकु दीन,
 एह ना देना देखीयो, तणे दु से मेरा घदन ४०
 अभिमाने दु ए उपजे अभिमाने जश जाय
 मिथ्या अभिमाने करी, जायनु जोपम याय ४१
 अभिमानिनीने अतर, मरने पण नही सुख
 थाय नृया अभिमानथी, दावानल सम दु ए ४२
 धन मेळवना दु ए छे, साचवता पण दु ए,
 जो गारेलु जाय तो, जाय सुमुल्लु सुख ४३
 दालन बेटी लूमकी सरची कहु न जाय,
 पाळी पोपी मोठी कर्ये, पर घर चाली जाय ४४
 आत्म साचे धर्म जश, त्या जननु शु काम,
 जन मन रजन धर्मनु, मूल न एक वदाम ४५

निंदक धोबी दो जण, धोवत है सब मेल;
 धोबी कमार करत हैं, निंदक ठलम डेल ४६
 घर छोड़ी य चा चम्पा, मनमां राखे कुड;
 दोनुं यगाड़े चापड़ा, पड़ी मुखमें धुड. ४७
 बाणी पाणी ये सदा, पवित्रना करनार;
 ललना लालच ये सदा, आपदना दानार. ४८
 फिकर सबकुं या गद, फिकर सबका पोर;
 फिकरकी फाकी को, उमका नाम फकीर. ४९
 मानसने अभीमानयी, छे कदी नहीं मान;
 उलटु अपमानज मछे, नकी ठरे नादान. ५०
 संपर्या संपत्ति सापहे, संपर्या जाये कलेश;
 जेना घरमां संप नहीं, सुप्र नहीं लचलेश. ५१
 ईच्छे जेबुं अपरनुं, तेबुं आपनुं चाय,
 नहीं माना तो करी जुआ, जेयी तुर्न जणाय. ५२
 अयगुण उपर मुण कर, ए सज्जन अभ्यास;
 जो सुखड सलगायाए, आपे सरस सुधास. ५३
 घुरा घुरा सबका कहे, घुरा न दीसे कोय;
 जो घर शोधुं आपणो, ता मुजसे घुरा न कोय ५४
 जीवडो गमोवासमां, प्रतिज्ञा करे अपार;
 जनम्या पछी भूली गयो, हा हा मूढ गमार. ५५



शुद्धिपत्र.

(पृष्ठ — लीटी — अशुद्ध — शुद्ध.)				
१४ — ११ —	एक	—	एक	
२१ — ४ —	एक	—	एक लहरनी	
२४ — ६ —	क्रोध ययो	—	क्रोध उशजाव्ये	
३० — १ —	वीजुं	—	वीजुं गय	
४४ — २ —	प्रीत	—	प्रति	
४४ — १४ —	द्रव	—	द्रव	
४७ — ४ —	विरमयण	—	विरमण	
६० — १० —	गणाय	—	दर्शन गणाय	
६० — १३ —	दर्शन	—	+	
७३ — ३ —	प्रकारना	—	प्रकारना पण	
७३ — १० —	ल्योम	—	लाम	
७५ — १५ —	पाच	—	पाच प्रकारनी	
७६ — ३ —	पांच	—	पांच प्रकारना	
७६ — ११ —	इशत्वग	—	इशित्व	
७६ — ११ —	विशत्वग	—	वशित्व	

(ષ્ઠ - લીટી -	અશુદ્ધ -	શુદ્ધ.)
૭૮ - ૪ -	કૃતાર્પણી -	કૃતાર્પણી
૭૮ - ૫ -	શિવકર -	શિવદર
૭૯ - ૫ -	મધર -	સીમધર
૮૦ - ૧૩ -	નિયમ -	નિયમ ધરમા
૮૩ - ૧૦ -	નિષેધ -	નિષદ્ધ
૮૪ - ૧૧ -	દહને -	દદર્થી
૮૫ - ૧૦ -	મધેર -	મધેર (કવલ)
૮૯ - ૧ -	અપ્રમત -	અપ્રમાદ
૮૯ - ૬ -	કારણ -	કારક
૧૪૦ - ૩ -	છયે -	ઊયે

આ શિયાવ રહસ્ત, દિર્ઘ, ત્રિરામ વિગેરેનો મુગે રહી
 હશે અને છપાતા વચ્ચે લીટા માત્રા અનુસ્કાર વિગેરે
 ચરાવર ન ઉલ્લા હશે તેનું શુદ્ધિપત્ર છાપ્યું નથી તે મુખેદ
 મુખારીને ચાંચરુ ણન વિનવી

